

SEMINAIRE FNCS 2021

Scénario final

Visio conférence avec partage d'écran pour diffuser des vidéos

MERCREDI 24 Mars

		Direct ou enregistré ?	Echanges avec les participants ?	Durée
8h30 - 9h20	<u>Ouverture du séminaire :</u> Monsieur le Recteur de l'académie de Lyon - Olivier Dugrip Président de la FNCS- Claude Desfray Déléguée académique aux arts et à la culture - Valérie Perrin Inspectrice pédagogique régionale-Dominique Terry Président de l'association Arcis -Lionnel Tisserand	Direct	Non	1 mn
		message enregistré	Non	4 mn
		Direct Salle	Non	10mn
		Direct à distance	Non	7 mn
		Direct Salle	Non	7 mn
	<u>Transition</u>	Direct	Non	3 mn
9h23-10h	<u>Présentation de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon :</u>	captation en amont + direct	échanges	27 mn
	<u>Transition</u>	direct		3 mn
10h03-10H30	présentation classes vocales Jean Moulin – Jean de Verrazane Centre de la Voix Rhône-Alpes	Captation + direct interventions des professeurs	Echanges	14mn 13mn
10H30 11h15	Editions à cœur Joie les nouvelles partitions : arrangements et variabilité	Direct Avec diaporama	Echanges	45 mn
11h15 – 12H15	Présentation projet académie de Nice Présentation projet académie d'Aix Marseille	Captation + direct	Echanges	60 mn
	Clôture de la journée	Direct		

JEUDI 25 MARS

		Direct ou enregistré	Echanges avec participants	durée
	Intervention vidéo courtes d'anciens séminaires	Direct		1 mn
8h30-9h00	Présentation création académique Les films du jeudi Julien Joubert	Enregistré	Echange	30 mn
	Transition	Direct		1 mn
9h03-10h00	Assemblée générale de la FNCS	Direct	Echanges	57 mn
	Transition	Direct		1 mn
10h05 10h35	classe vocale collège Clémenceau chorale lycée René Cassin Tarare	Enregistré + direct	Echanges	15 mn 15 mn
	Transition	Direct		1 mn
10h45- 11h30	table ronde : le projet choral après la crise animateur : président FNCS participants : IGESR – Maîtrise de la Loire, de l'Opéra de Lyon, académie Villecroze, DRAC Canopé, SACEM	Direct Débat à distance animé par Claude Avec des questions du public		45 mn
11h45 - 12h	Conclusion	Direct		