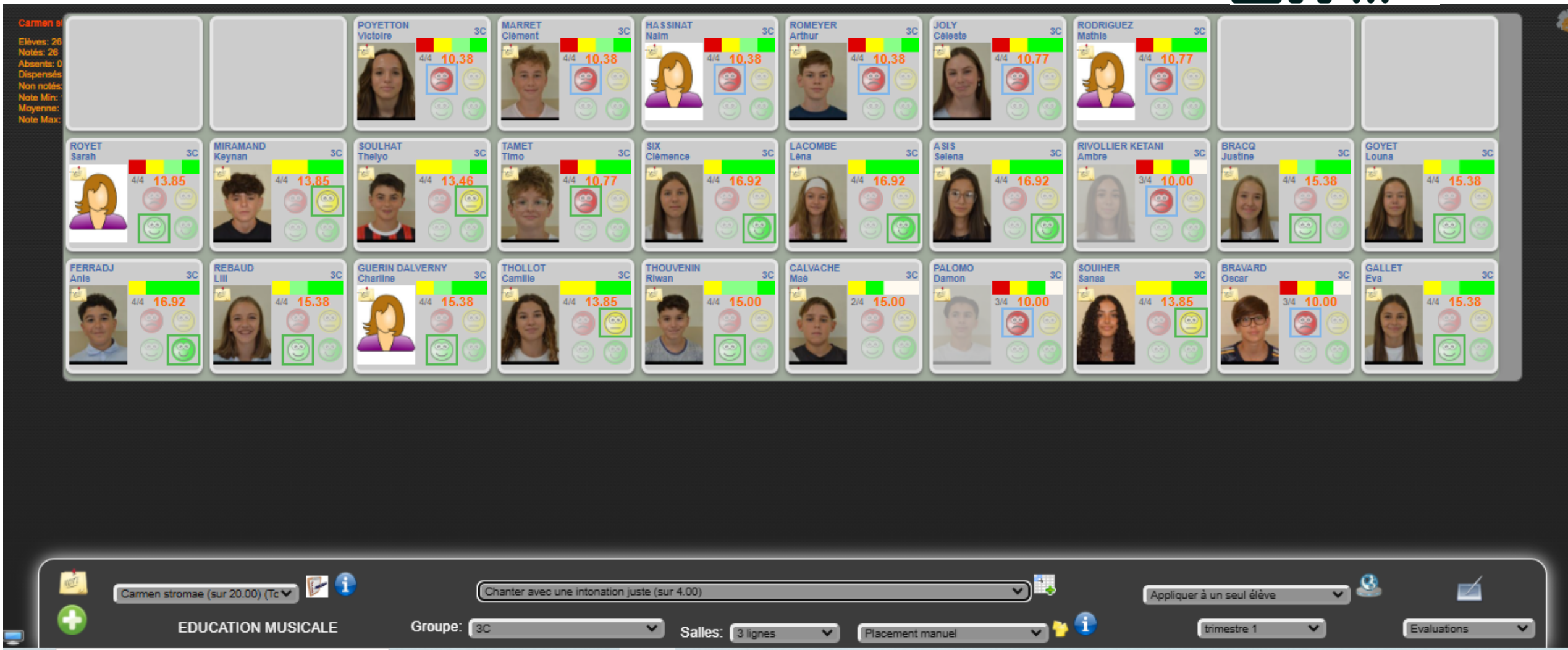
Le logiciel BDP



Loire LE DÉPARTEMENT maclasse42

Lien vers cette présentation

https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/KCyZqLw8k6eaP2E

Loire LE DÉPARTEMENT ma classe 42

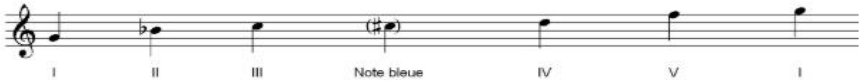
Support de cours pour les matières sans manuels.

Version Weather Report

Analyse du contenu des différentes parties

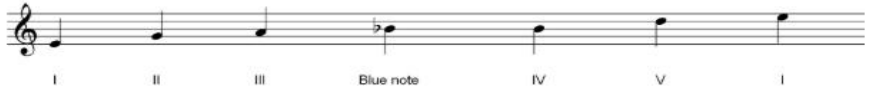
Birdland - Weather Report | www.musique-orsay.fr

Gamme blues en sol



A chanter de façon ascendante et descendante puis improviser sur un accord de sol7 et une durée de 4 mesures

Gamme blues en mi



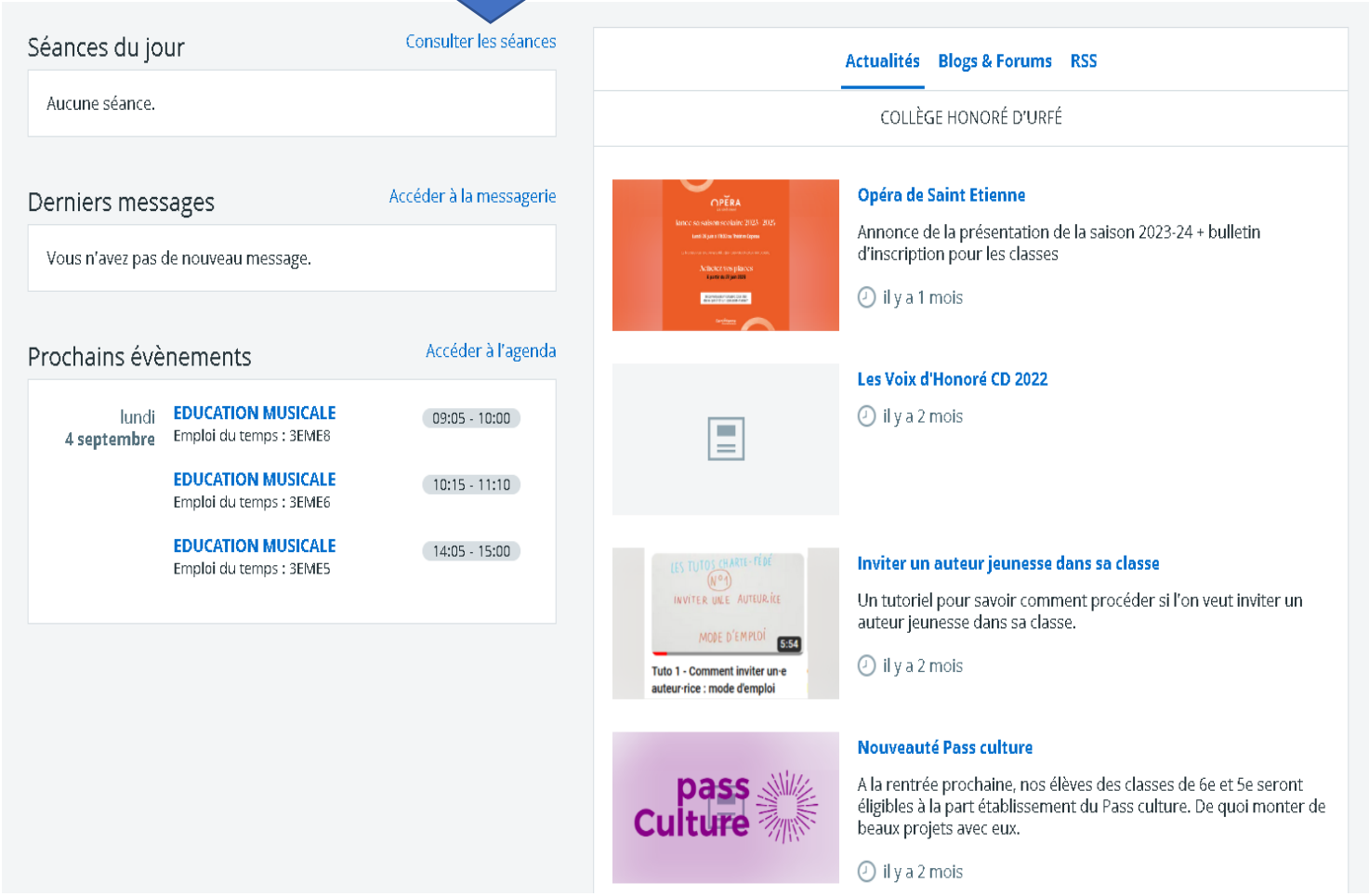
Idem et sur le même accord

A retenir

- Date : 1977. Album : *Heavy Weather*,
- Caractère très enlevé tout au long de la pièce (batterie, tambourin, syncopes),
- De nombreuses parties,
- Des contrastes incessants,
- Des parties simples (*riff*, basse obstinée, pédale),
- Des mélodies simples (uniquement sur quelques notes),
- Des parties complexes (partie B, accords de E, Pont 2),
- Des références au *Blues* (gamme pentatonique, *blue note*, *bend*, *call & response*),
- Des références au *Big band* (écriture verticale en tutti),
- Alternance des nuances et des caractères,
- Une grande richesse de timbres (basse dans l'aigu, synthétiseurs, mandoloncelle, mélodica, voix en onomatopées, mélanges étonnants),
- De nombreuses parties improvisées (contrechants de basse, solo de saxophone),
- Immense virtuosité du bassiste.

Page d’accueil

Les actualités du collège, le travail à faire, apparaissent directement sur la page d’accueil lors de la connexion.



Connexion

Ancienne version de l’ENT (Cybercollège42 si toujours accessible)

https://nometablissement.ent42.kdecole.fr/

Ex:

https://honoredurfe.ent42.kdecole.fr/

Nouvelle version de l’ENT (maClasse42):

https://loire.ent.auvergnerhonealpes.fr/

Connexion

Identifiant et mot de passe:

Ce sont ceux de votre messagerie professionnelle valables pour tout l’environnement professionnel:

- Arena
- Iprof
- ENT
- Etc..

MENU

Département de la Loire

Aide

PIERRE ALAIN GORCE

- Accueil
- Rubriques
- + Portail
- + Orientation
- + Publication
- + Ressources numériques
- + Informations réglementaires

Menu de sélection de l’établissement.

Annonces

Département de la Loire
2 octobre 2025

Vous souhaitez faire découvrir les métiers du transport et de la logistique à vos élèves ?

Plus d'informations

Actualités **Blogs & Forums** **RSS**

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

La lutte contre le harcèlement : une priorité pour TOUS !

Jeudi 6 novembre 2025 : Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école

il y a 1 semaine

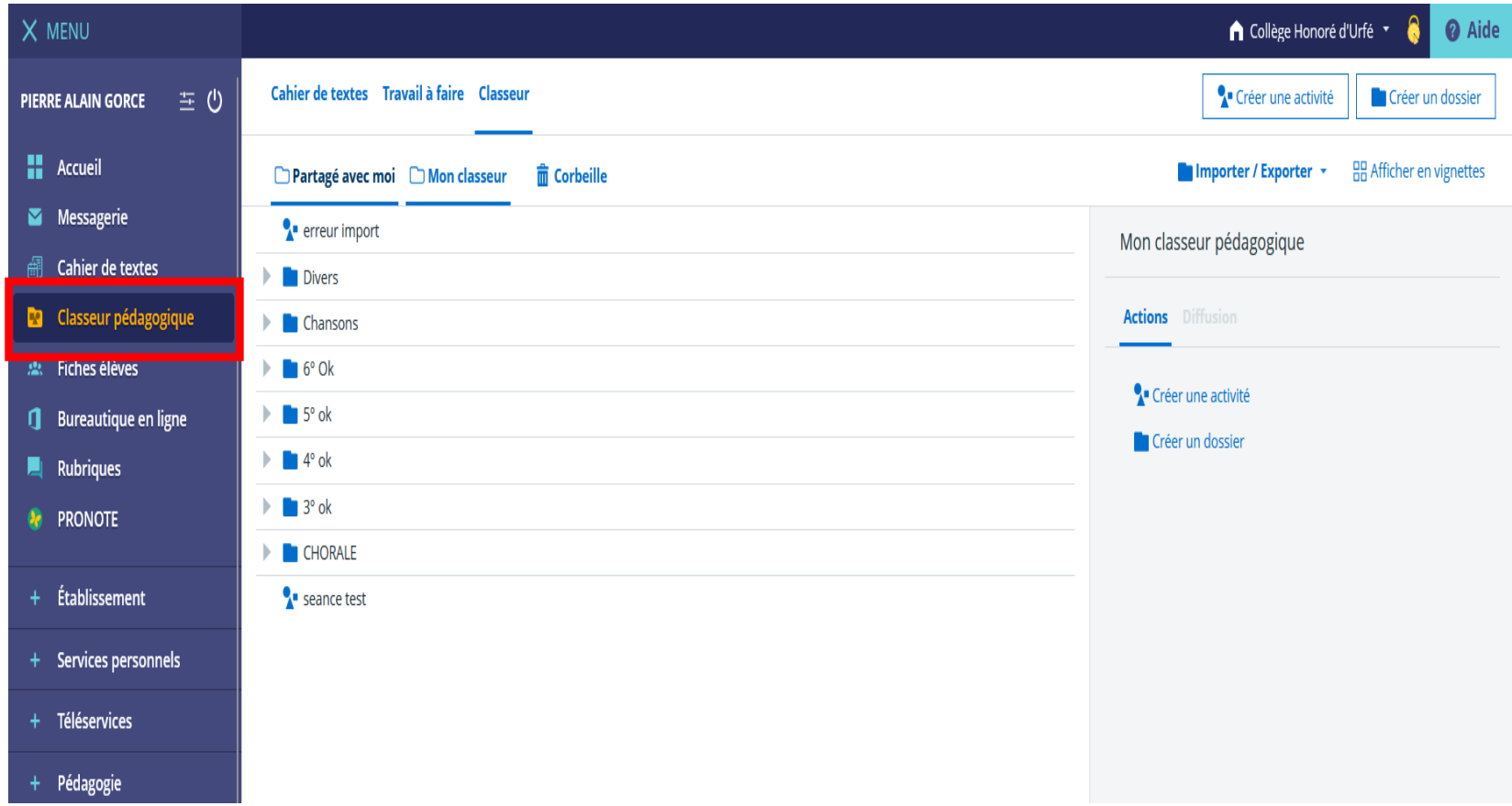
Appel à projets WEBRADIOS 2025-2026 : inscriptions terminées

il y a 1 semaine

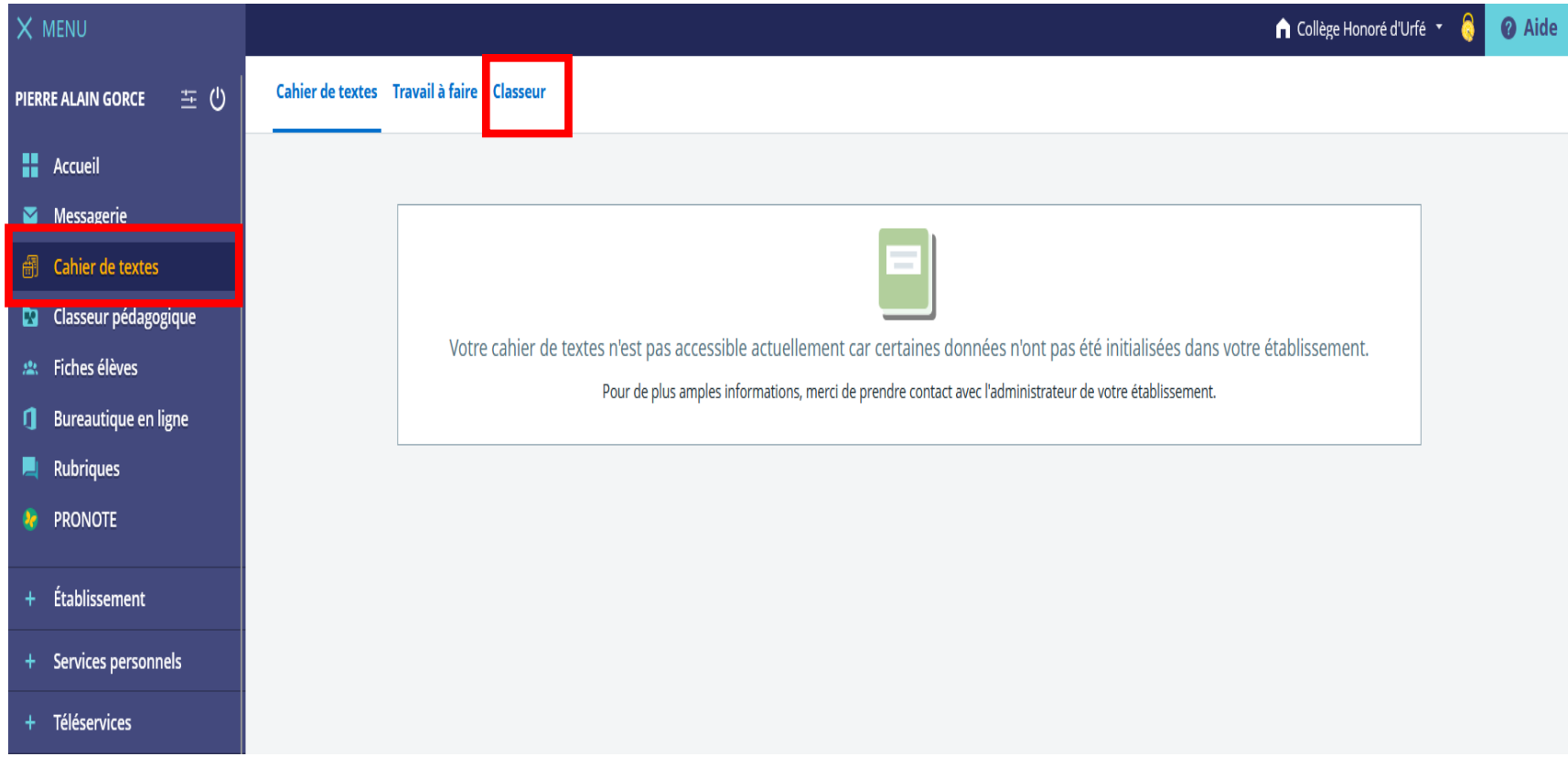
La Ligérienne : une journée sportive 100% féminine qui s’est tenue le mercredi 1er octobre grâce à l'UNSS et ses partenaires !

Les différentes activités ont été proposées par les comités sportifs ligériens et/ou par les Associations sportives des établissements

Classeur pédagogique



Classeur pédagogique



Préparation de séquences/séances/activités compilant déroulés et documents multimédias
Insertion d'images, d'audio ou de vidéo (50MO) dans le corps du texte.

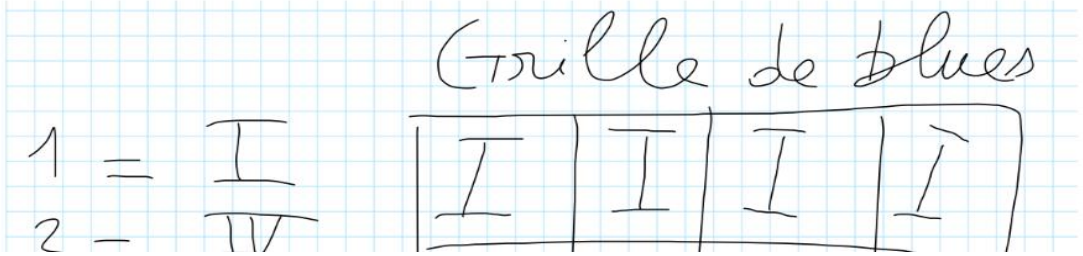
Séance 2

Remémoration chantée des trois degrés avec les déplacements mais en utilisant plusieurs formules

Jeu de chant sur degrés I II III IV V avec déplacements puis degrés muets.

Chercher en groupe à appliquer les déplacements à cette musique

medley
Télécharger (.pdf, 2.19 Mo) Aperçu

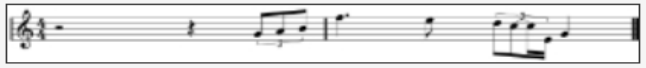


6 Les leitmotivs: s'entraîner à les reconnaître.

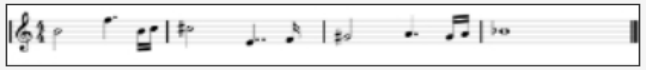
Leitmotiv

00:00

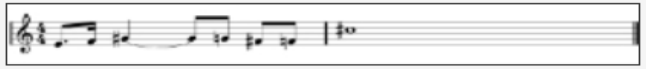
Amour:



Vengeance:



Jalousie/colère:



1. De quel leitmotiv s'agit-il?

00:00

Amour:

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

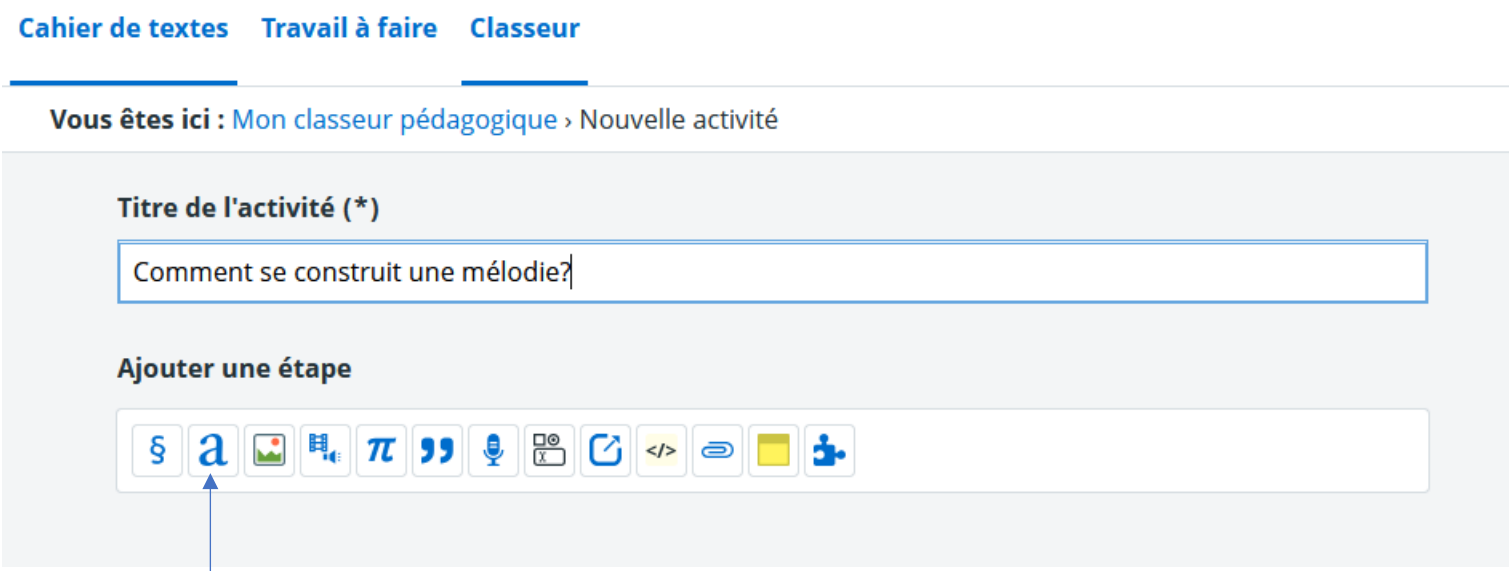
Titre de chapitre

Titre de l'activité (*)

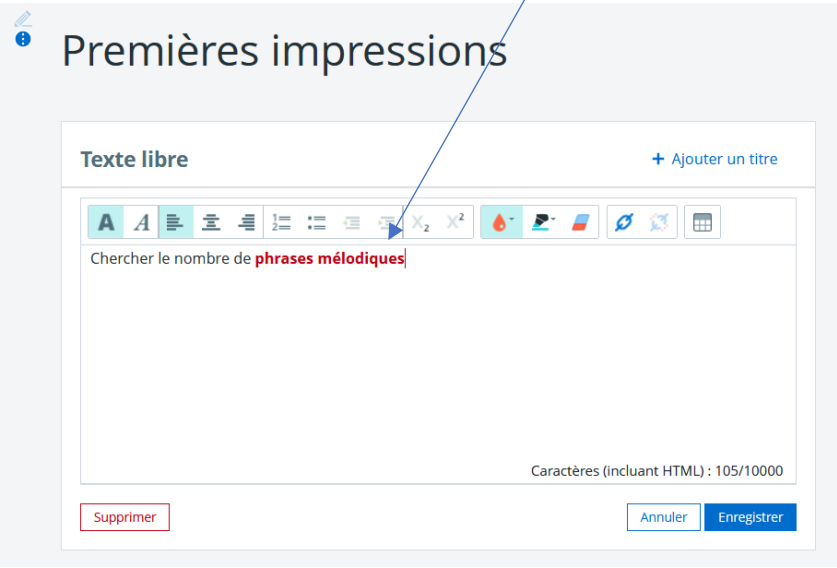
Comment se construit une mélodie?

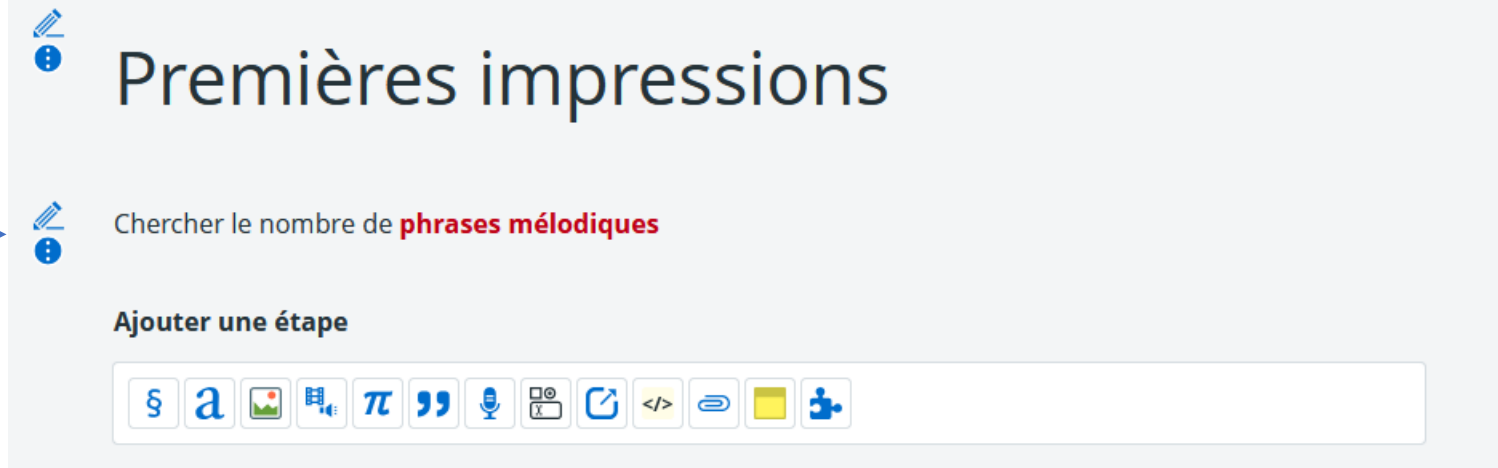
Premières impressions

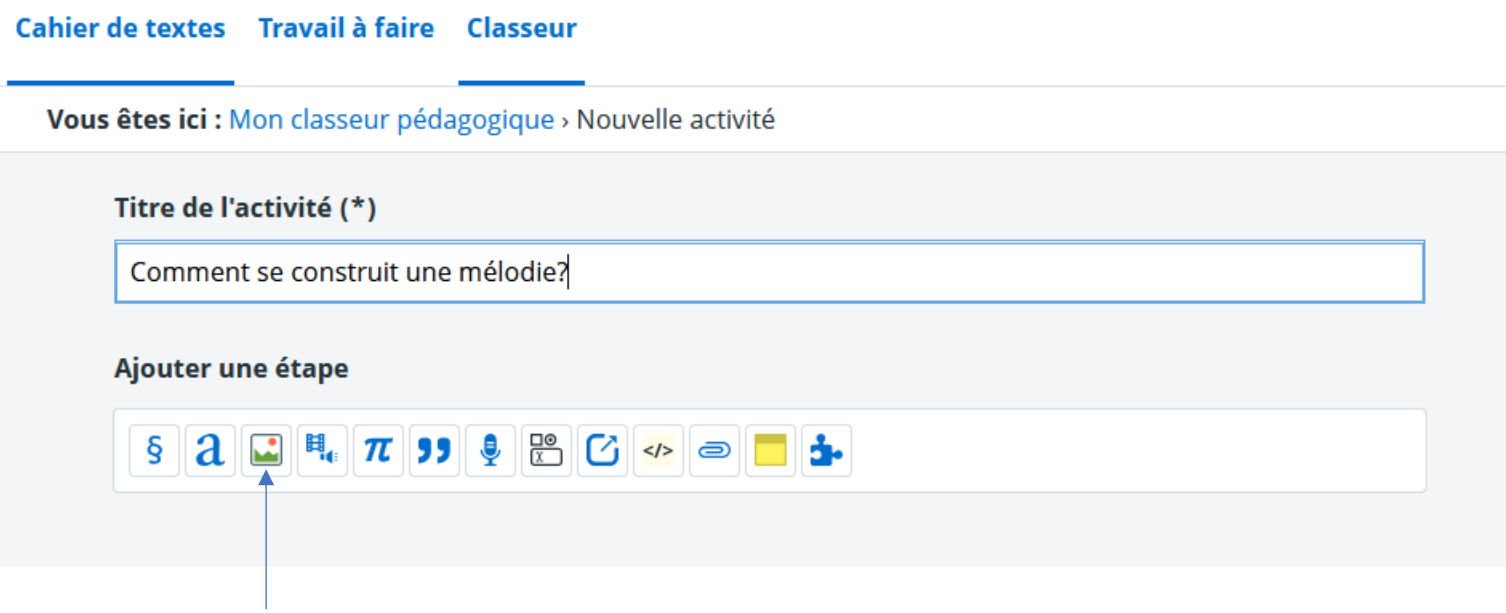
Ajouter une étape


Cahier de textes
Travail à faire
Classeur
Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité
Titre de l'activité (*)
Comment se construit une mélodie?
Ajouter une étape

Texte


Premières impressions
Texte libre
+ Ajouter un titre
Chercher le nombre de phrases mélodiques
Caractères (incluant HTML) : 105/10000
Supprimer
Annuler
Enregistrer


Premières impressions
Chercher le nombre de phrases mélodiques
Ajouter une étape


Cahier de textes
Travail à faire
Classeur
Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité
Titre de l'activité (*)
Comment se construit une mélodie?
Ajouter une étape

Images

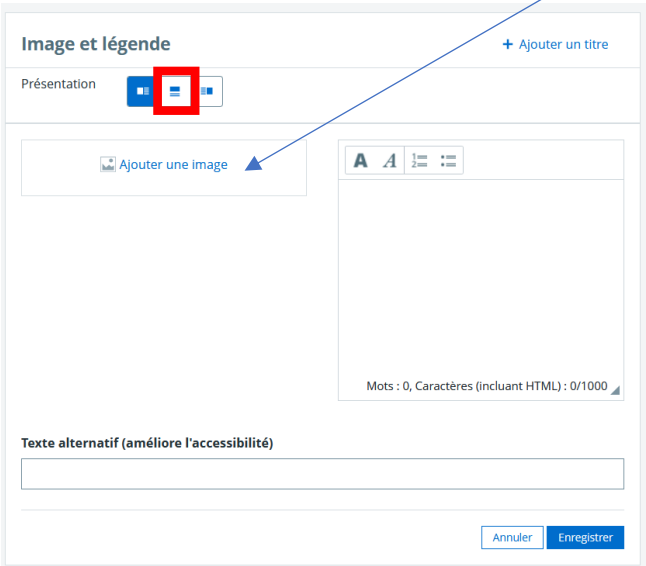
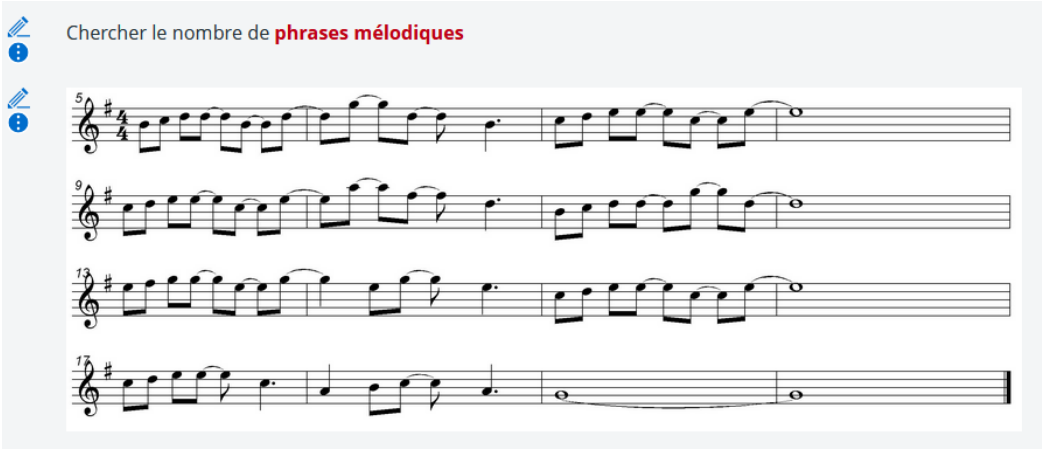


Image et légende
+ Ajouter un titre
Présentation
Ajouter une image
Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/1000
Texte alternatif (améliore l'accessibilité)
Annuler
Enregistrer

Ajouter une image
Glisser ici le fichier à ajouter ou
Sélectionner le fichier
Type accepté : image/*. 32 fichiers max. 2 Mo max par fichier.


Chercher le nombre de phrases mélodiques

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Audio (50 Mo max par fichier) **ou …**

Audio ou vidéo

+ Ajouter un titre

Ajouter un fichier | Porte-documents

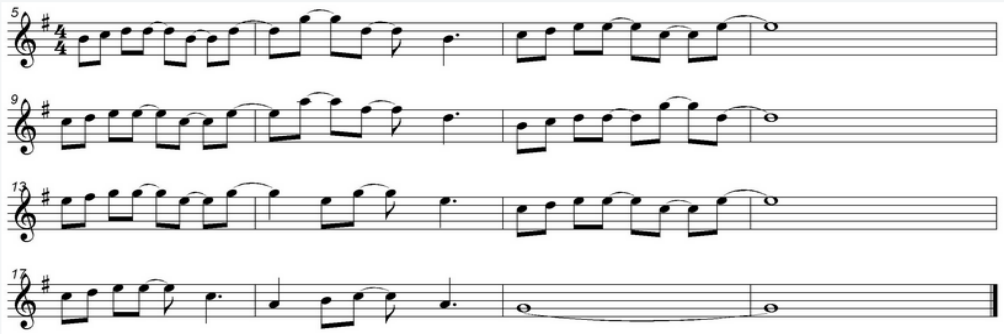
Glisser ici le fichier à ajouter ou

Sélectionner le fichier

Types acceptés : audio/mp3, audio/mpeg, audio/mpeg3, audio/x-mpeg-3, audio/ogg, audio/x-vorbis+ogg, application/ogg, video/mp4, video/webm, .webm.

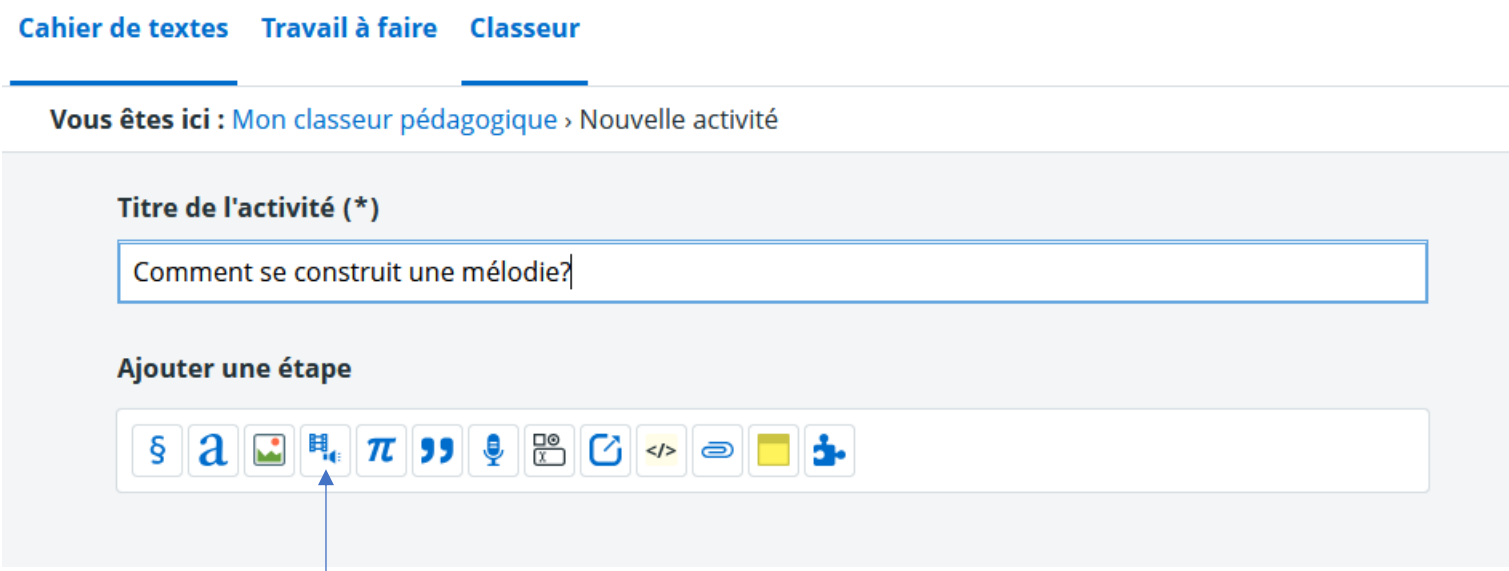
1 fichier max. 50 Mo max par fichier.

Annuler | Enregistrer

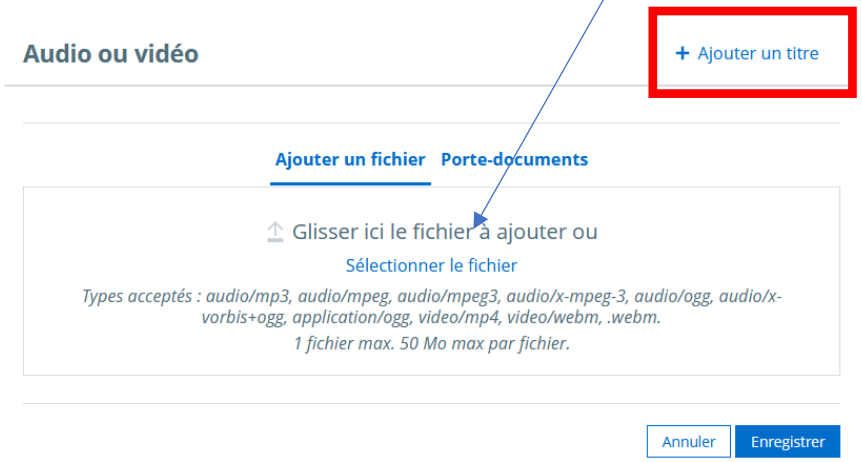


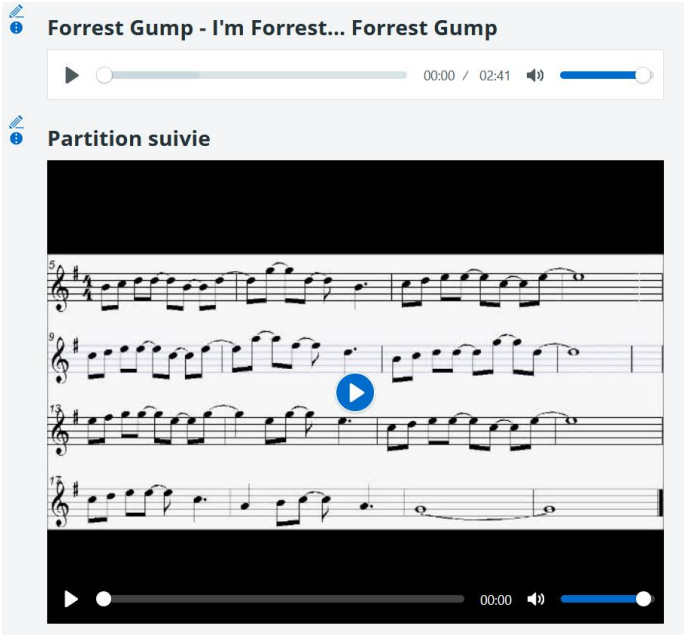
Forrest Gump - I'm Forrest... Forrest Gump

00:00 / 02:41



… vidéo (50 Mo max par fichier)





Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Citation

Citation

+ Ajouter un titre

Texte de la citation (*)

"La vie c'est comme une boîte de chocolats, on ne sait jamais sur quoi on va tomber"

Détails de la citation (auteur, lieu...) (*)

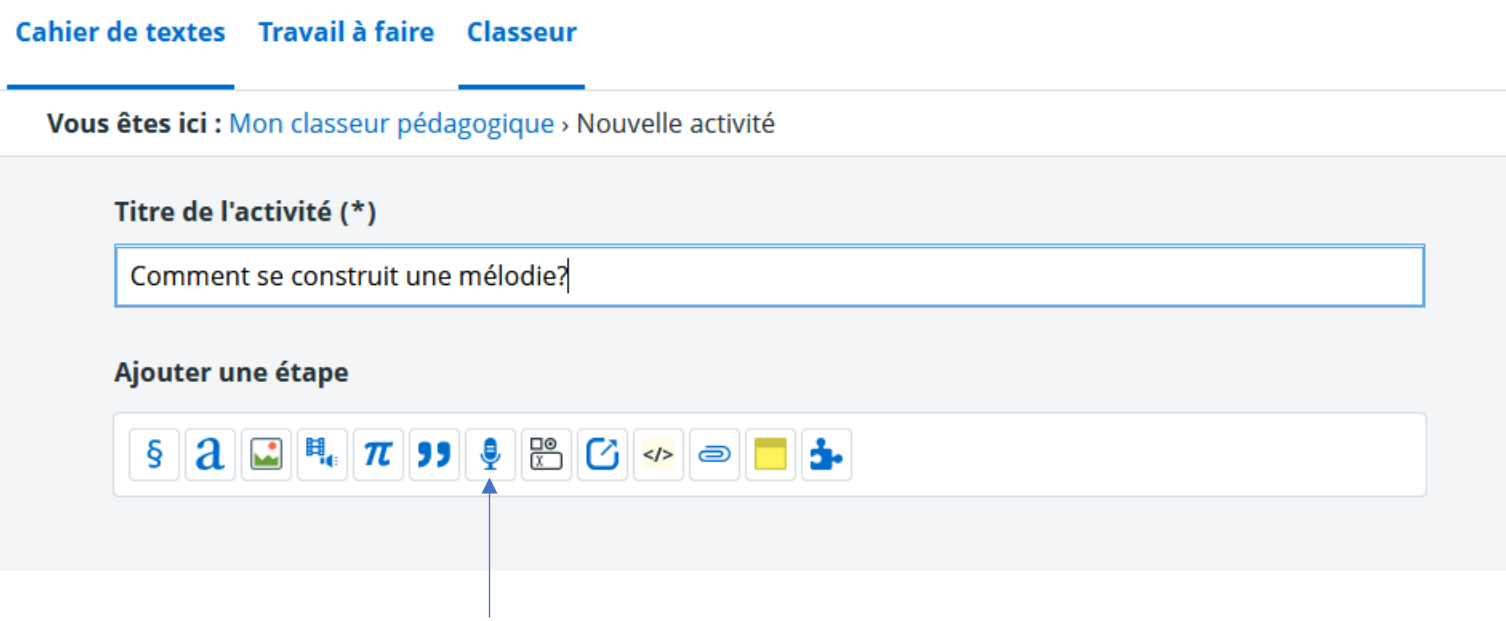
e du film Forrest Gump, mais en ce qui concerne la bande son, c'est plutôt le contraire : chacun conn

Annuler | Enregistrer

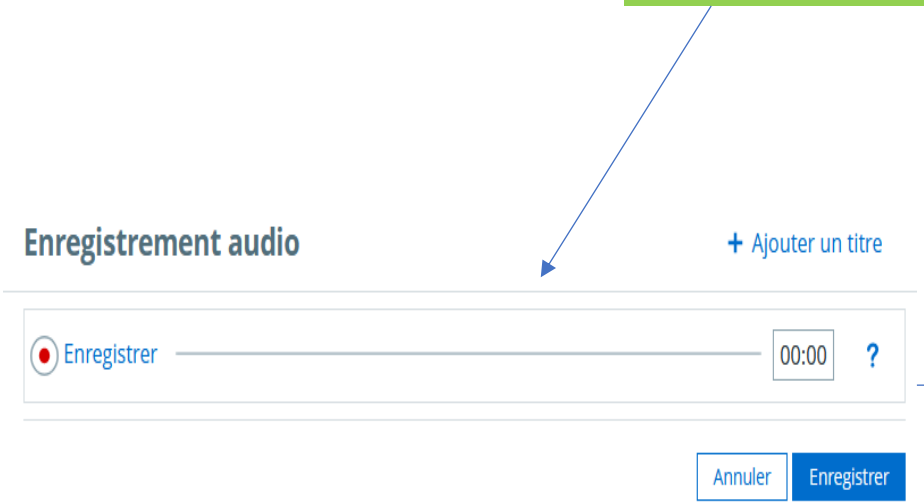
00:00

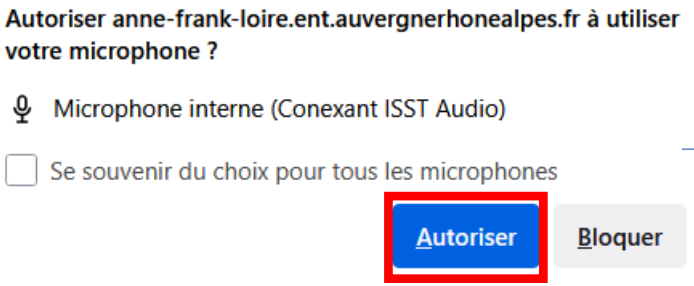
« *"La vie c'est comme une boîte de chocolats, on ne sait jamais sur quoi on va tomber"* »

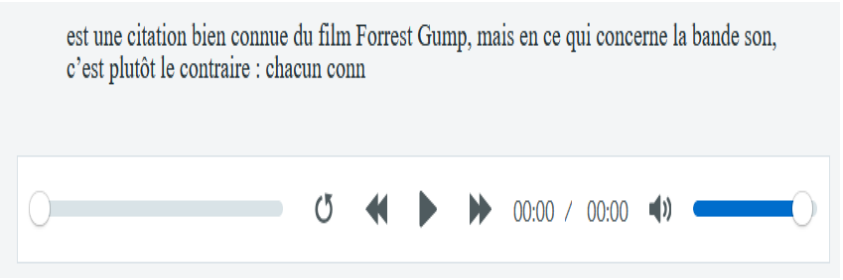
est une citation bien connue du film Forrest Gump, mais en ce qui concerne la bande son, c'est plutôt le contraire : chacun conn


Cahier de textes
Travail à faire
Classeur
Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité
Titre de l'activité (*)
Comment se construit une mélodie?
Ajouter une étape

Citation


Enregistrement audio
+ Ajouter un titre
Enregistrer
00:00
?
Annuler
Enregistrer


Autoriser anne-frank-loire.ent.auvergnerhonealpes.fr à utiliser votre microphone ?
Microphone interne (Conexant ISST Audio)
Se souvenir du choix pour tous les microphones
Autoriser
Bloquer


est une citation bien connue du film Forrest Gump, mais en ce qui concerne la bande son, c'est plutôt le contraire : chacun conn
00:00 / 00:00

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Formulaire

Formulaire

+ Ajouter un titre

Pour créer un nouveau modèle de formulaire, cliquez sur ce lien et revenez ultérieurement sur la saisie.

Choix du modèle

Les instruments de l'orchestre symphonique (1)

Mode d'affichage ?

- lien vers le formulaire
- pleine page

Annuler | Enregistrer

00:00 / 00:00

Les instruments de l'orchestre symphonique (1)

00:00

1. En comparant avec les extraits du cours, reconnais l'instrument ci-dessus! (*)

00:00

2. En comparant avec les extraits du cours, reconnais l'instrument ci-dessus! (*)

00:00

3. En comparant avec les extraits du cours, reconnais l'instrument ci-dessus! (*)

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Lien web

Lien

+ Ajouter un titre

☐ Afficher l'adresse du lien

Adresse du lien (*)

https://www.youtube.com/watch?v=JZ4cnOYvixU

Texte du lien

Forrest Gump Suite par le Studi'Orchestra

Supprimer | Annuler | Enregistrer

Forrest Gump Suite par le Studi'Orchestra

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Contenu externe

Contenu externe

+ Ajouter un titre

Lien de partage | Code source

☐ Consulter en externe

Adresse du lien de partage (*)

https://www.youtube.com/watch?v=JZ4cnOYvixU

Annuler | Enregistrer

Forrest Gump Suite par le Studi'Orchestra

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Contenu externe

Contenu externe

+ Ajouter un titre

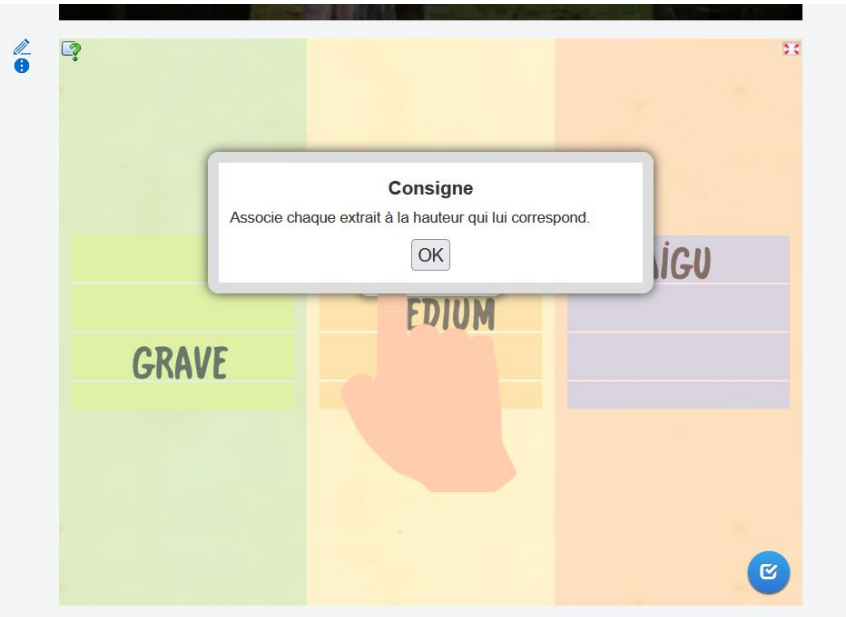
Lien de partage | Code source

☐ Consulter en externe

Adresse du lien de partage (*)

https://learningapps.org/view11440761

Supprimer | Annuler | Enregistrer



Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Contenu externe

Contenu externe

+ Ajouter un titre

Lien de partage | Code source

☐ Consulter en externe

Adresse du lien de partage (*)

https://goodmorningmiss.net/blog/3e-forrest-gump

Supprimer | Annuler | Enregistrer

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Contenu externe

Contenu externe

+ Ajouter un titre

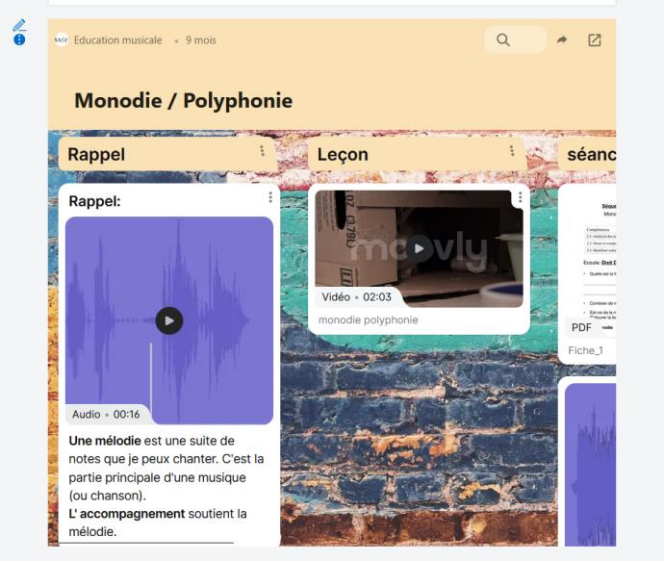
Lien de partage | Code source

☐ Consulter en externe

Adresse du lien de partage (*)

https://padlet.com/musiqueContres/monodie-polyphonie-8my9d9uv9eux2qs1

Annuler | Enregistrer



Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

Pièce jointe

Pièces jointes

+ Ajouter un titre

Ajouter un fichier | **Porte-documents**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 100 Mo max par fichier. Taille totale : 60 Mo.

Annuler | Enregistrer

mélodie ele 2018

Télécharger(.pdf, 854.95 ko) Aperçu

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité

Titre de l'activité (*)

Comment se construit une mélodie?

Ajouter une étape

A retenir

À retenir

+ Ajouter un titre

Couleurs

Contenu (*)

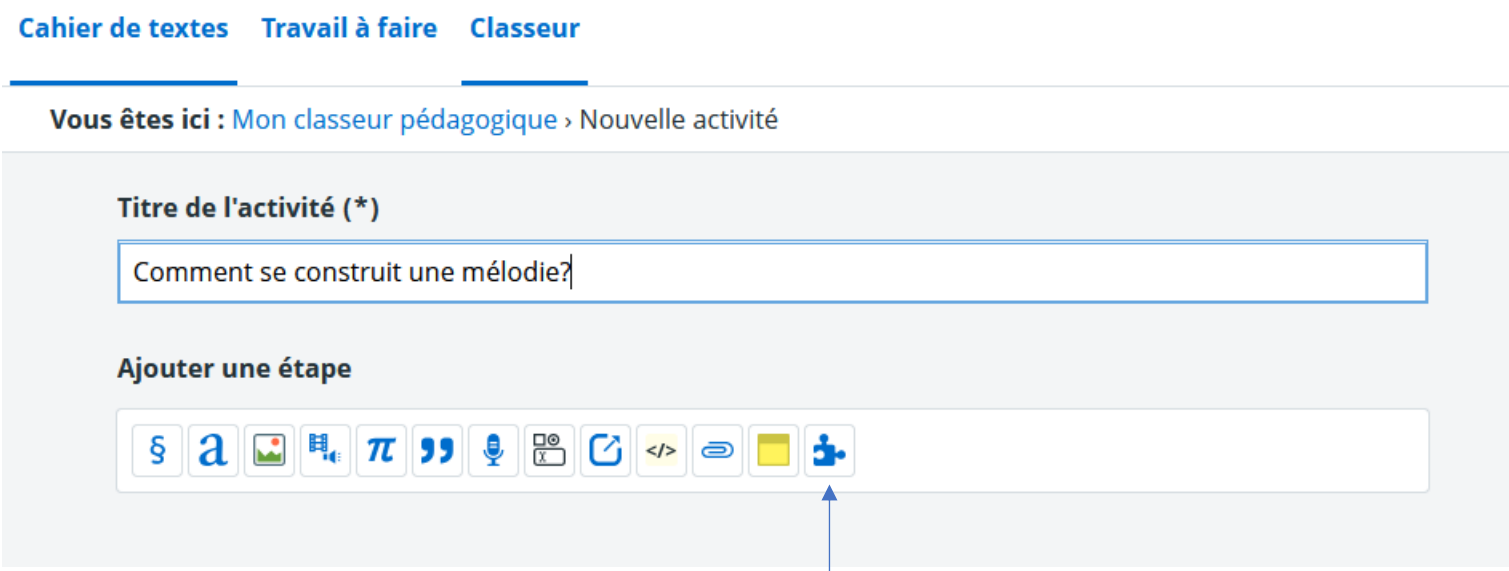
Cette mélodie est en quatre parties

Annuler | Enregistrer

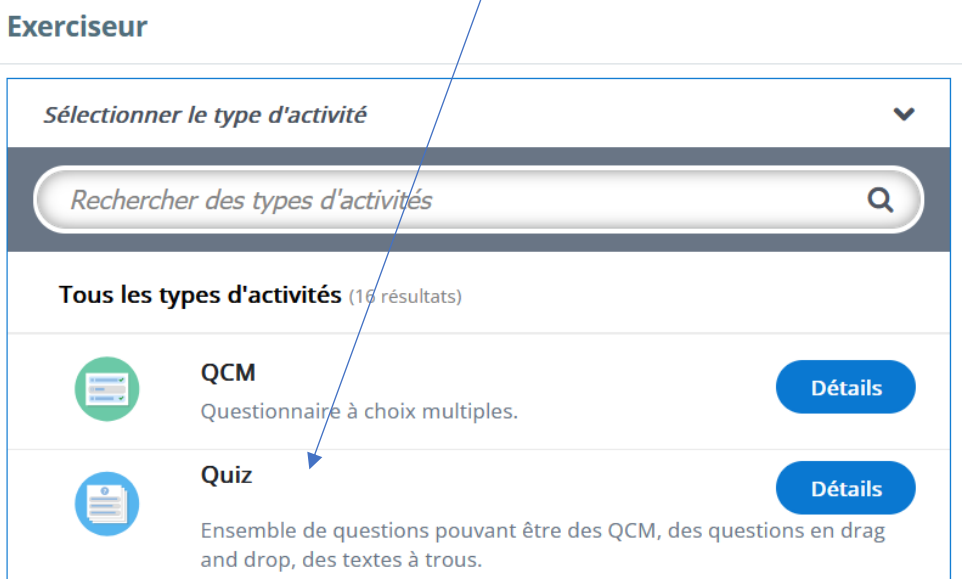
mélodie ele 2018

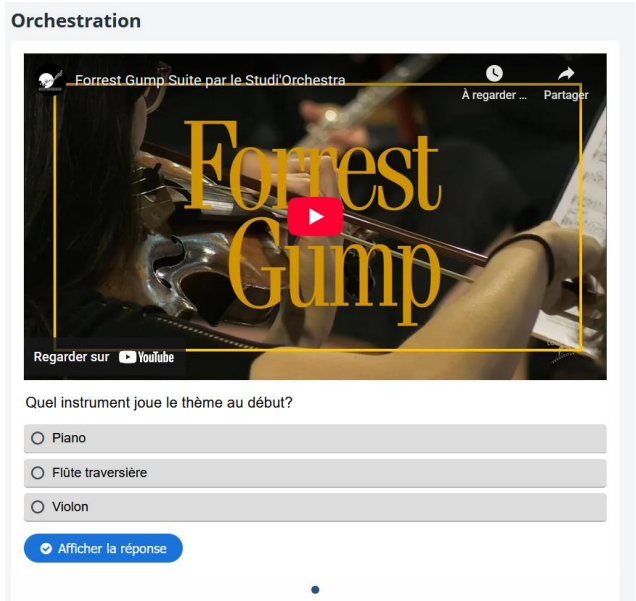
Télécharger(.pdf, 854.95 ko) Aperçu

Cette mélodie est en quatre parties


Cahier de textes
Travail à faire
Classeur
Vous êtes ici : Mon classeur pédagogique › Nouvelle activité
Titre de l'activité (*)
Comment se construit une mélodie?
Ajouter une étape

Exerciseur


Exerciseur
Sélectionner le type d'activité
Rechercher des types d'activités
Tous les types d'activités (16 résultats)
QCM
Questionnaire à choix multiples.
Détails
Quiz
Ensemble de questions pouvant être des QCM, des questions en drag and drop, des textes à trous.
Détails


Orchestration
Forrest Gump Suite par le Studi'Orchestra
À regarder ...
Partager
Forrest Gump
Regarder sur YouTube
Quel instrument joue le thème au début?
Piano
Flûte traversière
Violon
Afficher la réponse

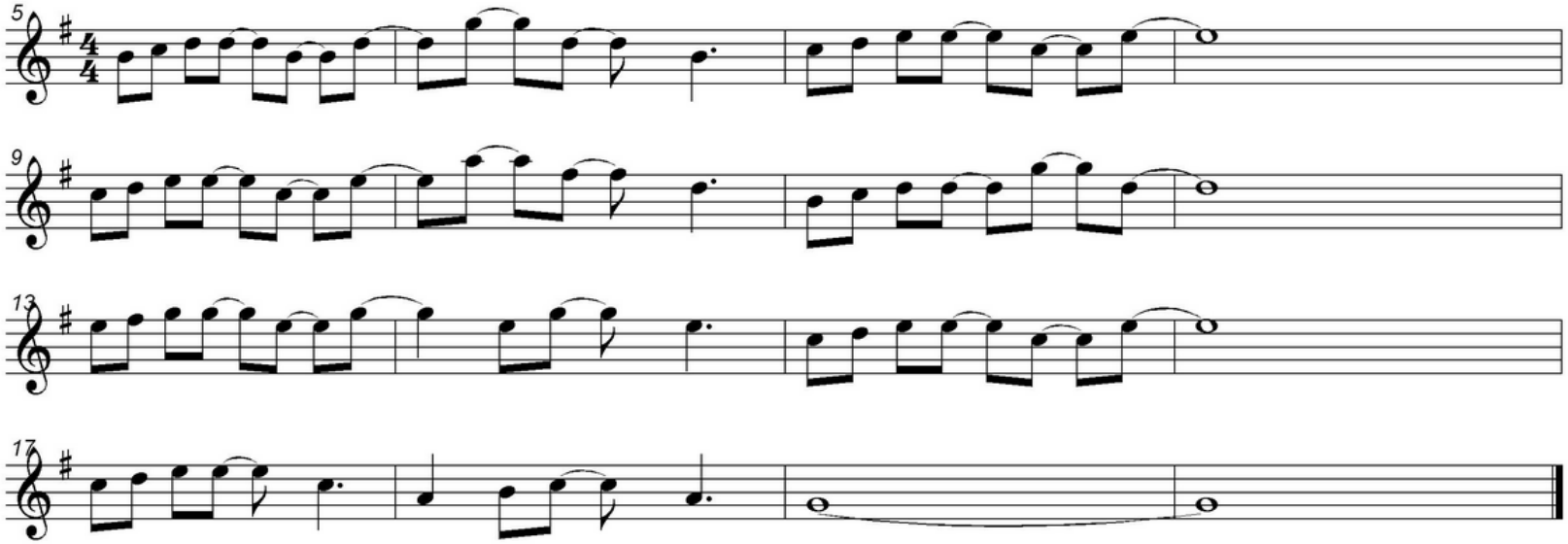
Affichage au tableau (zoom)

Réduire 100% + Fermer

Comment se construit une mélodie?

Premières impressions

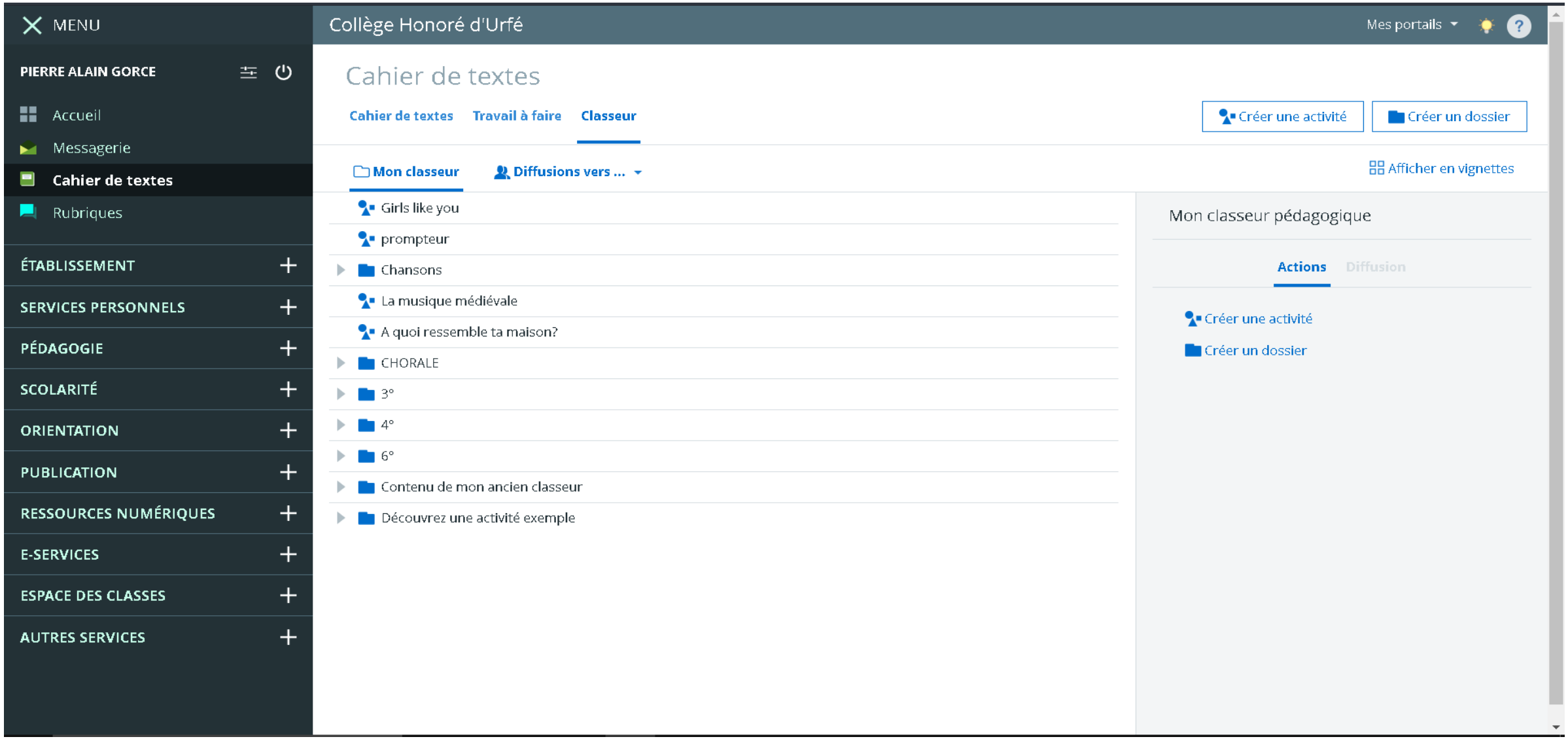
Chercher le nombre de **phrases mélodiques**



Forrest Gump - I'm Forrest... Forrest Gump

00:00

Scénario pédagogique: arborescence du classeur personnalisée.



Modification des activités prévues par classe (indépendante de l'activité de départ)

Activité préparée

Bouger sur la musique 1

FatouFaye

Symphonien2-SCHUMANN

Prélude-COUPERIN

Estampie et Ungaresca

One Earth One People One Love-RILEY

Moi aimer toi-VIANNEY

Rose-TITANIC

Upside down-Diana ROSS

I gotta feeling-The Black Eyed Peas

6ème1

Bouger sur la musique 1

FatouFaye

Symphonien2-SCHUMANN

Prélude-COUPERIN

Estampie et Ungaresca

One Earth One People One Love-RILEY

Moi aimer toi-VIANNEY

Rose-TITANIC

Upside down-Diana ROSS

I gotta feeling-The Black Eyed Peas

Nous avons suivi en marchant
- Rythme : remplir la pulsation piler ♩ ?
- Pulsation : des battements réguliers
- Un instrument facile à entendre
- Tempo : Vitesse tempo h m s
  s : 60/mn
  80/mn
  100/mn

c'est pas compliqué concompliqué

Compliqué Compliquéqué

6ème 4

Bouger sur la musique 1

FatouFaye

Symphonien2-SCHUMANN

Prélude-COUPERIN

Estampie et Ungaresca

One Earth One People One Love-RILEY

Moi aimer toi-VIANNEY

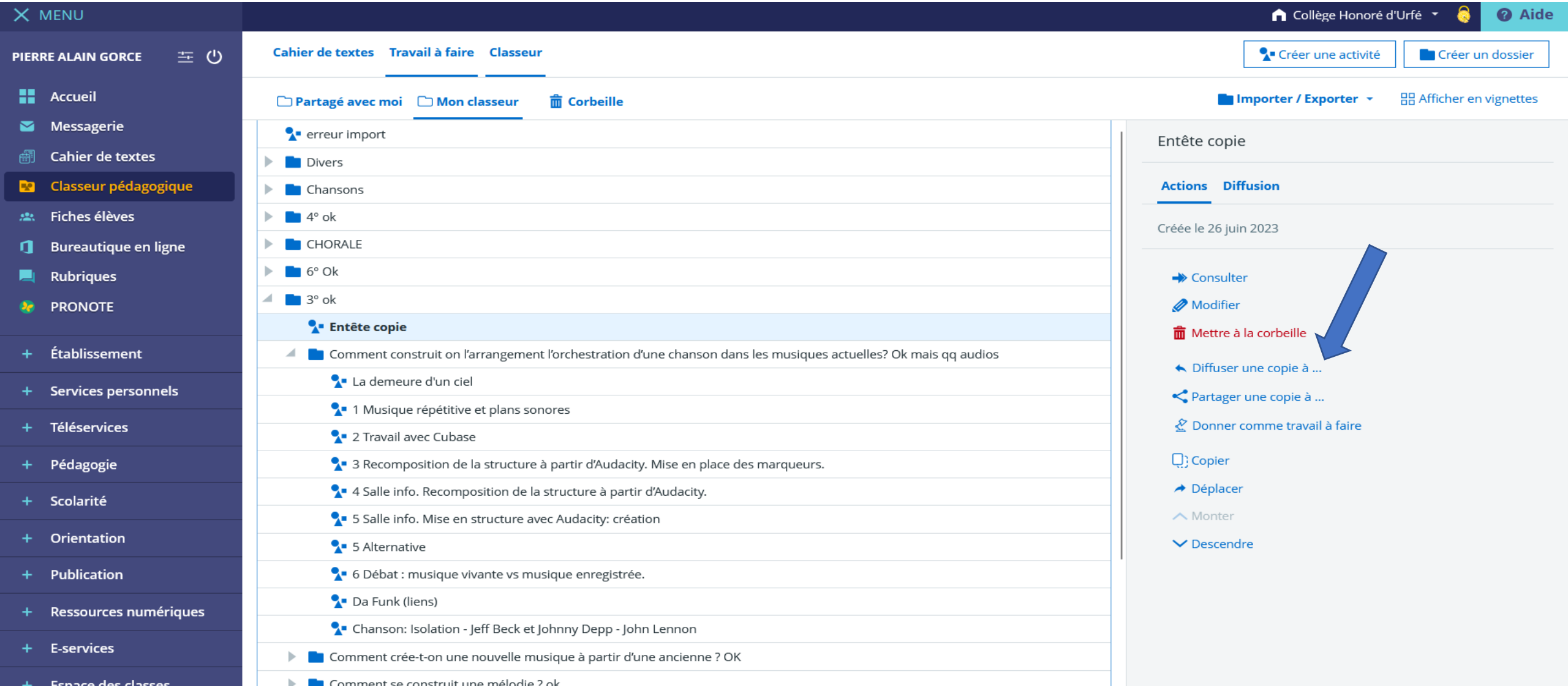
Rose-TITANIC

Upside down-Diana ROSS

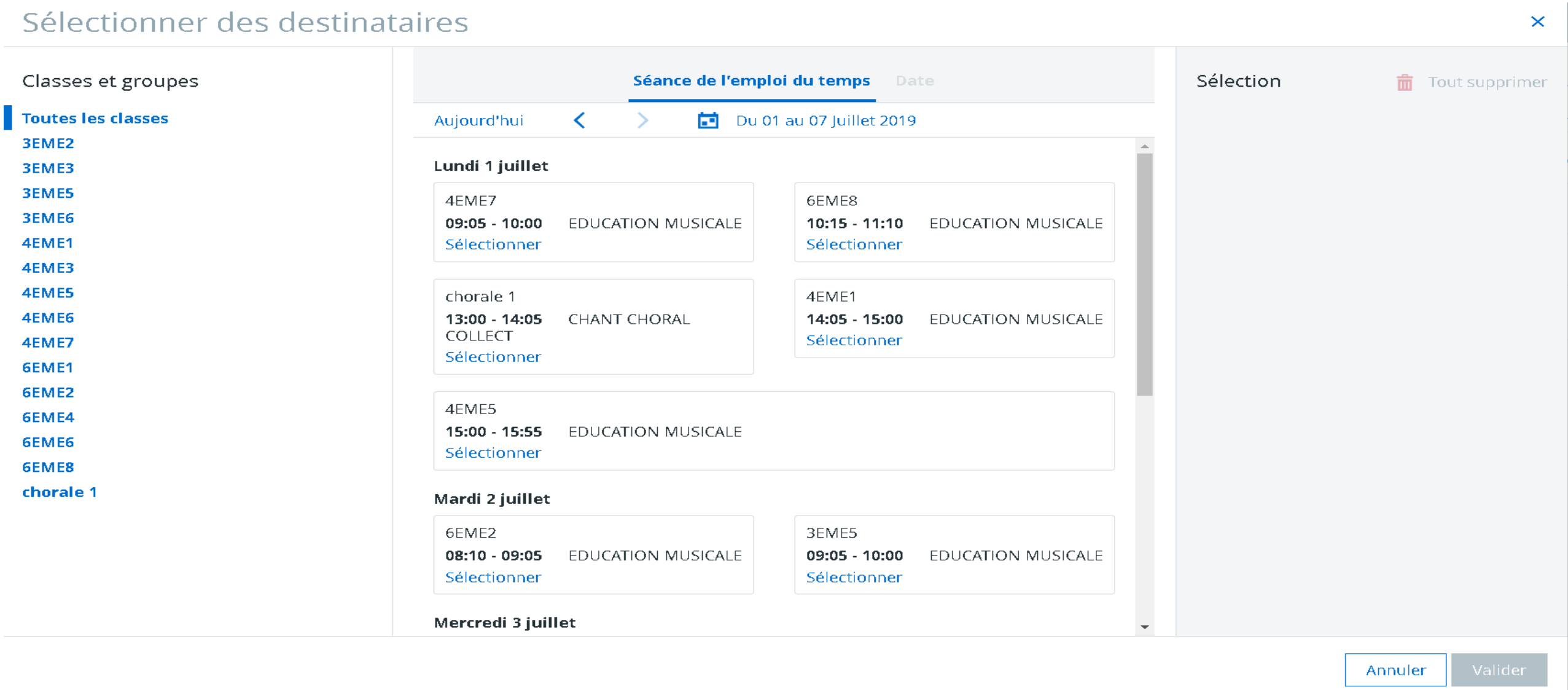
I gotta feeling-The Black Eyed Peas

Nous avons marché ou tapé dans nos mains en suivant
- le rythme → ce qu'on entend
- le tempo → vitesse
- ⊖ la pulsation → il faut la ressentir
  ↳ REGULIERE

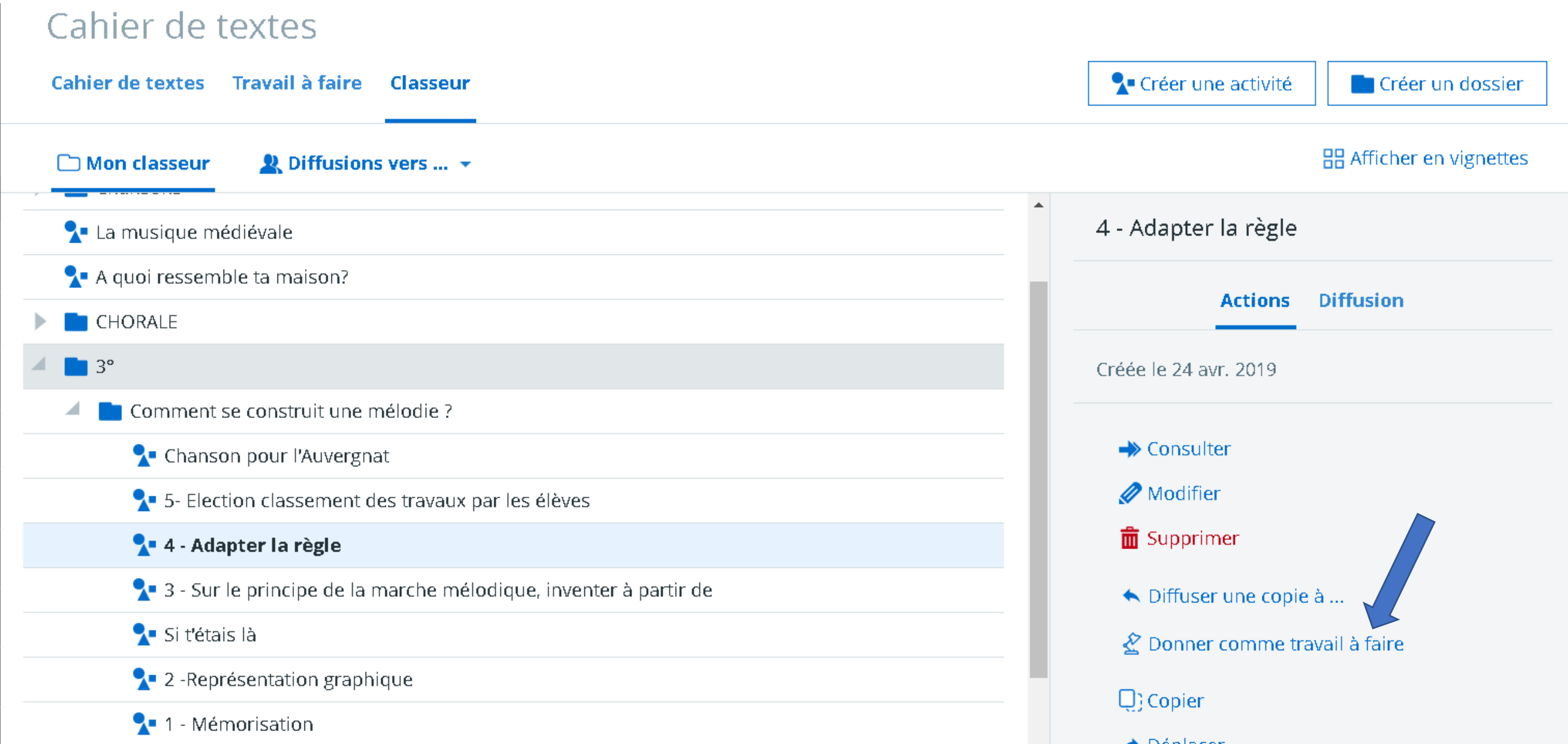
Distribution par séance des activités



Distribution par séance des activités
Facilité de gestion, particulièrement pour les matières ayant beaucoup de classes d'un même niveau



Distribution de travail à faire à partir des séquences (prise en compte du contenu du cours)



Partager ses activités ou tout son classeur avec ses collègues.

Cahier de textes | Travail à faire | Classeur

Créer une activité | Créer un dossier

Partagé avec moi | Mon classeur | Diffusions vers ...

Afficher en vignettes

- Comment crée-t-on une nouvelle musique à partir d'une ancienne ?
  - Jane B
  - 5 - Comparaisons détaillées - Richter - Summer (distanciel)
  - Création d'une boucle avec Audacity (collège)
  - Création d'une boucle avec Audacity
  - L'amour est un oiseau rebelle - Air de l'opéra Carmen - Georges Bizet
  - Carmen - Stromae
  - Fiche synthèse
  - **1 - Recomposition**
  - 2 - L'emprunt
  - 3 - Le sample, la boucle
  - 3 bis - Le sample préparation au travail en salle informatique
  - 4 - La reprise
  - 5 - Emprunt musical
  - 6 - Comparaisons détaillées - Richter - Summer
  - 7 - Comparaisons détaillées - suite
  - Entraînement au formulaire

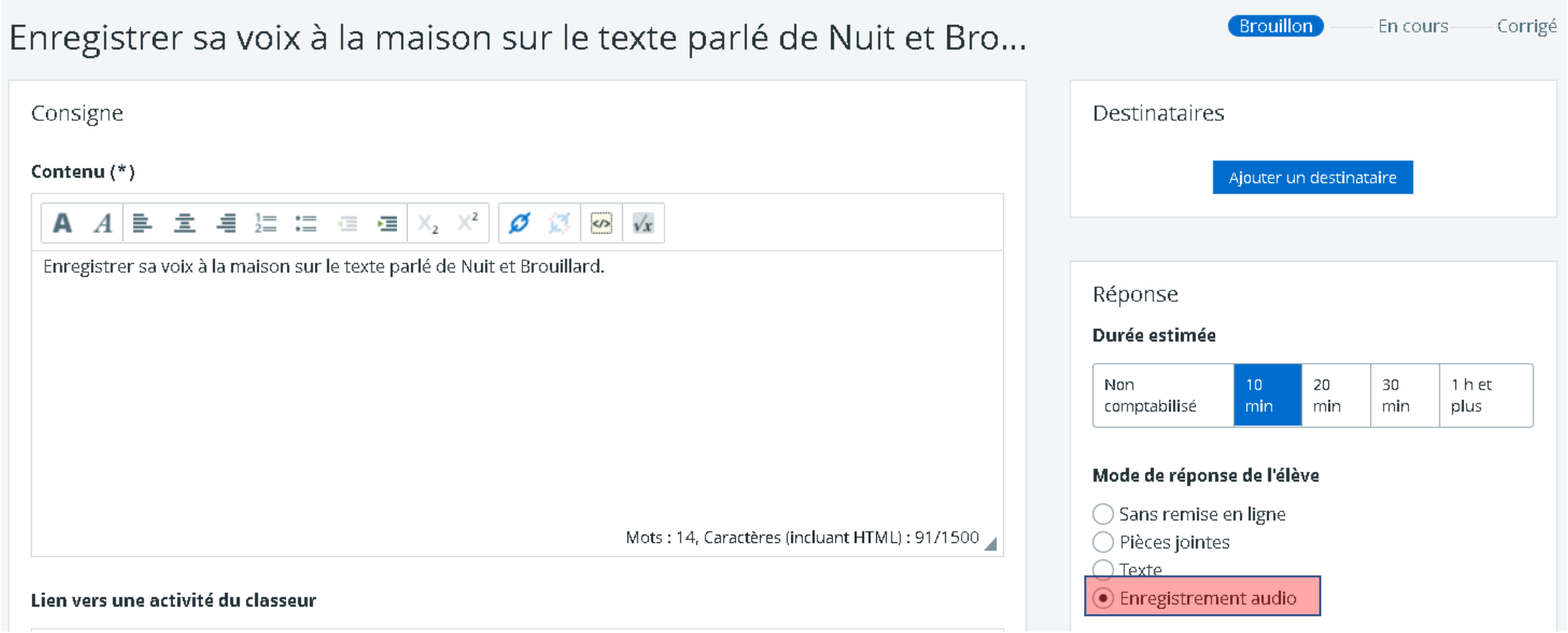
1 - Recomposition

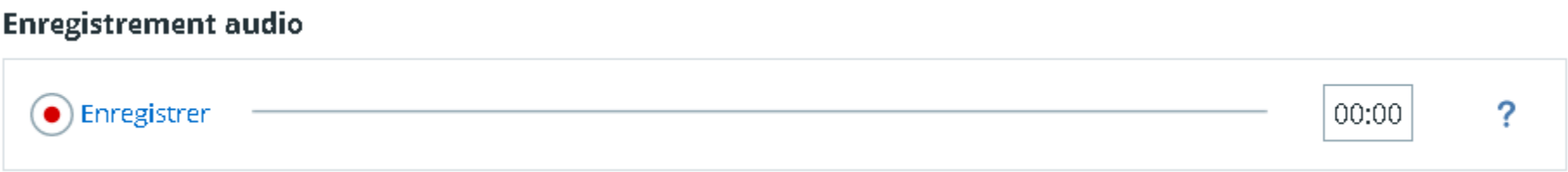
Actions | Diffusion

Créée le 4 mars 2020

- Consulter
- Modifier
- Supprimer
- Diffuser une copie à ...
- Partager une copie à ...
- Donner comme travail à faire
- Copier
- Déplacer
- Monter
- Descendre

Présence un enregistreur audio dans le travail à faire (très utile aux langues et à la musique)





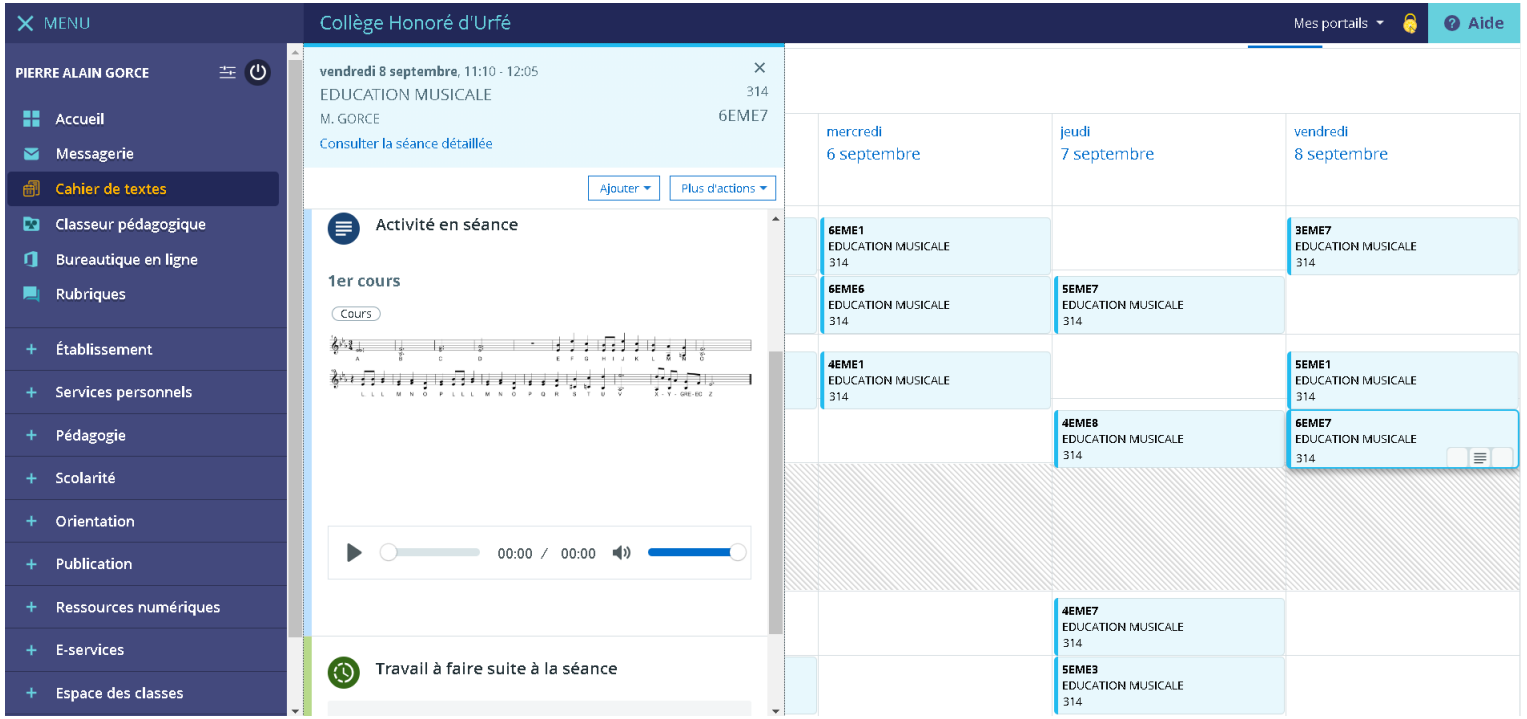
Création automatique d'un classeur de l'élève en fonction des activités diffusées et des matières.

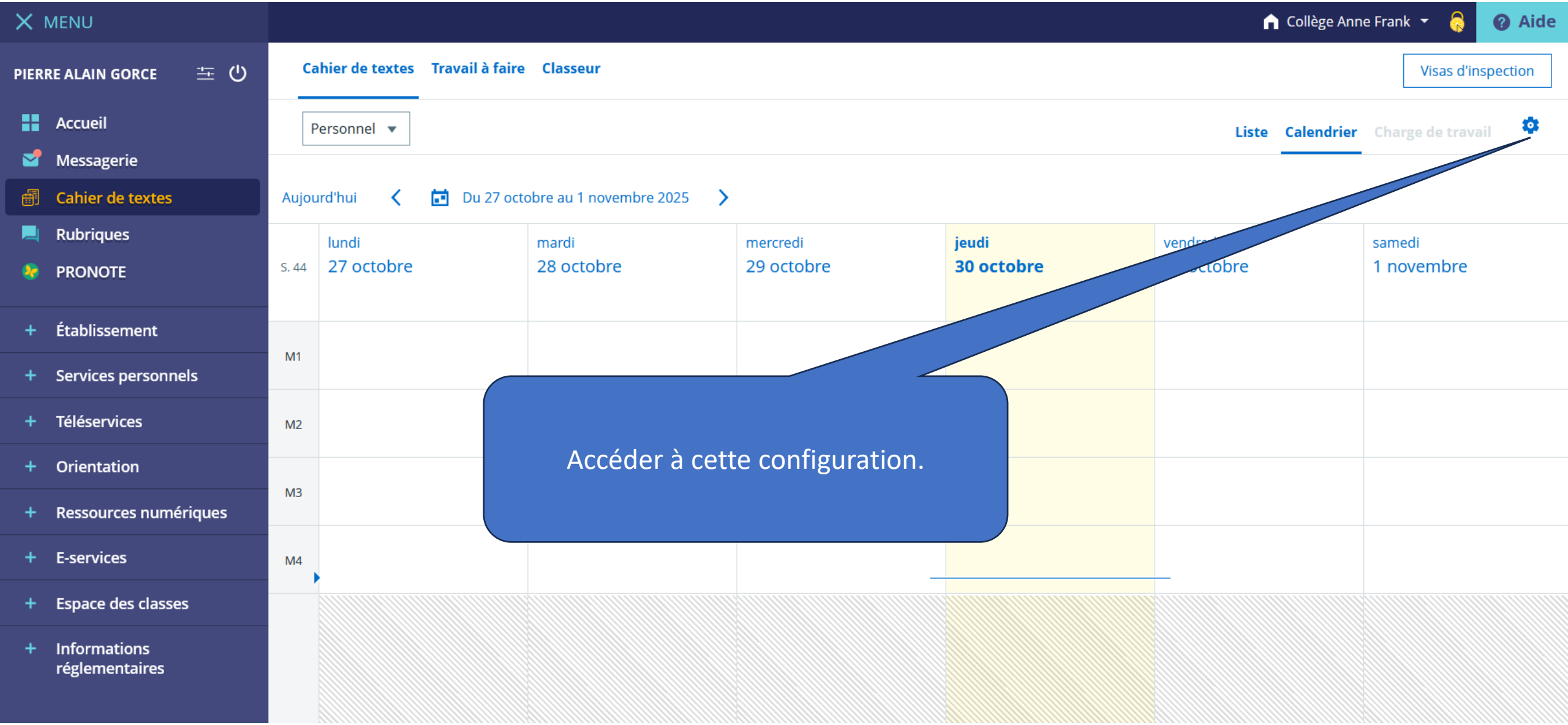
Loire LE DÉPARTEMENT maclasse42

https://portail.apps.education.fr/services

Lien vers Apps.Education

Cahier de texte




MENU
Collège Anne Frank
Aide
PIERRE ALAIN GORCE
Accueil
Messagerie
Cahier de textes
Rubriques
PRONOTE
Établissement
Services personnels
Téléservices
Orientation
Ressources numériques
E-services
Espace des classes
Informations réglementaires
Cahier de textes
Travail à faire
Classeur
Visas d'inspection
Personnel
Liste
Calendrier
Charge de travail
Aujourd'hui
Du 27 octobre au 1 novembre 2025
S. 44
lundi 27 octobre
mardi 28 octobre
mercredi 29 octobre
jeudi 30 octobre
samedi 1 novembre
M1
M2
M3
M4
Accéder à cette configuration.

MENU

Collège Anne Frank

Aide

PIERRE ALAIN GORCE

- Accueil
- Messagerie
- Cahier de textes
- Rubriques
- PRONOTE
- + Établissement
- + Services personnels
- + Téléservices
- + Orientation
- + Ressources numériques
- + E-services
- + Espace des classes
- + Informations réglementaires

Préférences du cahier de textes

Annuler | Enregistrer

Vue par défaut

( ) Vue liste (•) Vue calendrier

Sur une séance non complétée

( ) Voir le résumé (•) Compléter la séance

Sur une séance partiellement complétée

(•) Voir le résumé ( ) Compléter la séance

Saisie du cahier de textes

( ) Saisie simple (•) Saisie avancée

Visible par défaut avant la séance

[x] Travail à faire pour la séance

[ ] Contenu de séance

[ ] Travail à faire suite à la séance

Type de contenu par défaut

Cours

Type de travail par défaut

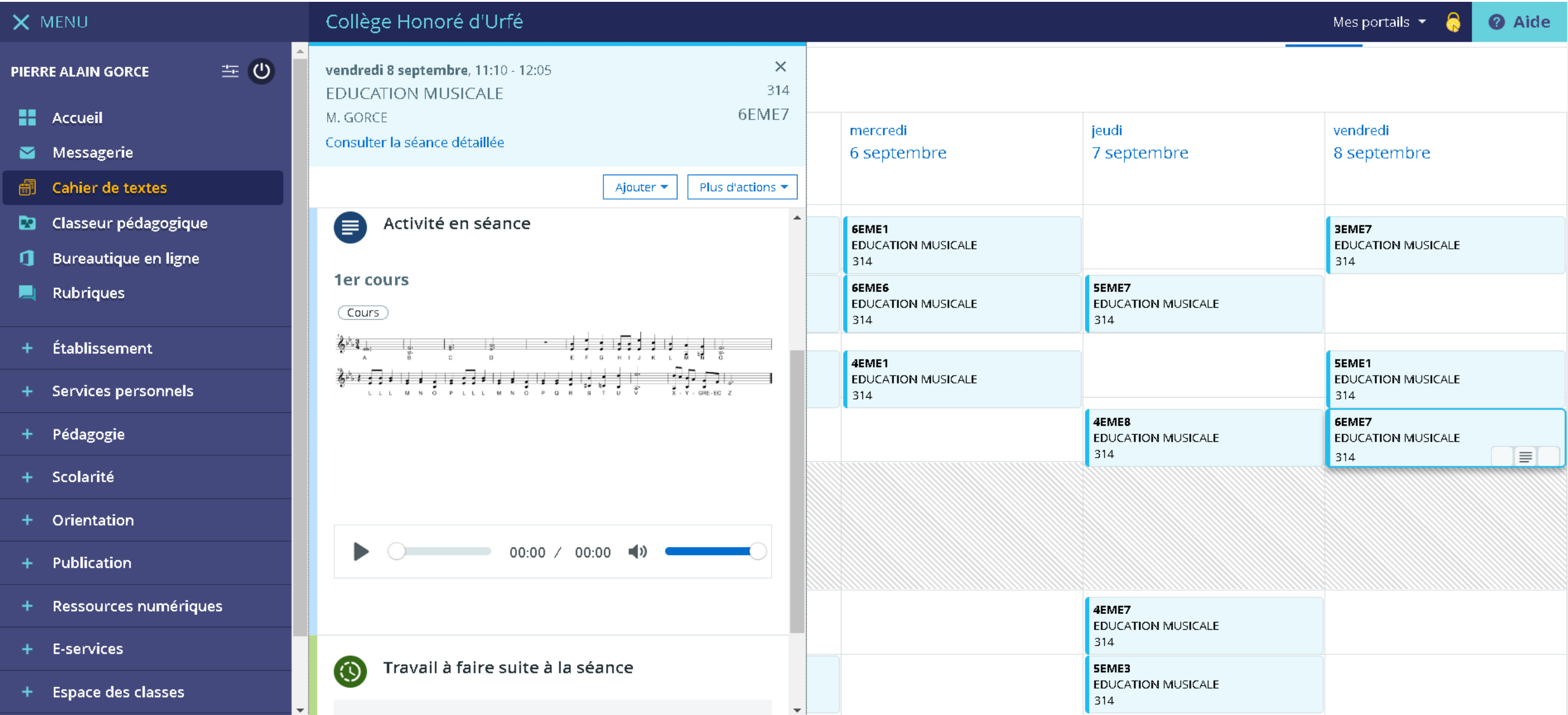
Exercices

Temps de travail par défaut

Non comptabilisé

Tester pour voir le comportement de l'ENT

Affichage direct du contenu de séance au clic sur la case…



… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Insertion d'image

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Insertion de son ou de vidéo

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers…

Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Insertion d'un tableau.

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Insertion d'un formulaire.

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Transformation d'une partie du texte en lien vers une page web.

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier | Porte-documents | Dossiers partagés

Glisser ici les fichiers à ajouter ou
Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier | Porte-documents | Dossiers partagés

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Insertion d'une pièce jointe

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers…

Enregistrer

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Le simple copié/collé d'une adresse peut intégrer automatiquement son contenu au cours (cas d'une vidéo PeerTube par exemple)

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

Glisser ici les fichiers à ajouter ou

Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

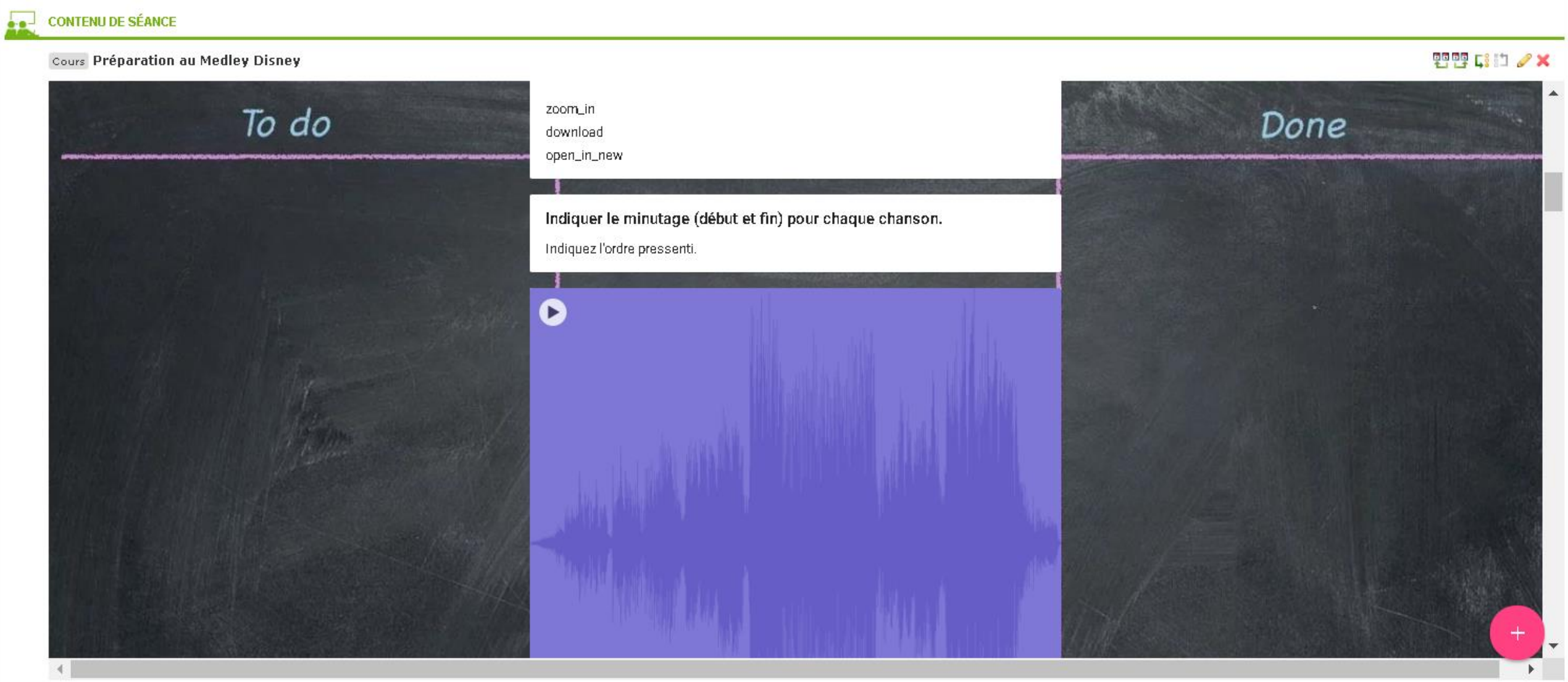
10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

Loire LE DÉPARTEMENT ma classe 42

Contenu embarqué pris en charge (vidéo YouTube sans publicité, google docs, padlets etc…)



Loire LE DÉPARTEMENT ma classe 42

Contenu embarqué pris en charge (vidéo peertube, podeduc, google docs, padlets, canva etc…)

PIERRE ALAIN GORCE

- Accueil
- Messagerie
- Cahier de textes
- Rubriques

ÉTABLISSEMENT

Rechercher dans les rubr OK

- Accueil de l'établissement
- Etablissement +
- Projets en cours +
- **Espace Infos** −
  - Le coin des parents +
  - Orientation +
  - **Le coin des professeurs**
- Espace documentation +
- Espace partagé +
- Archives collège +

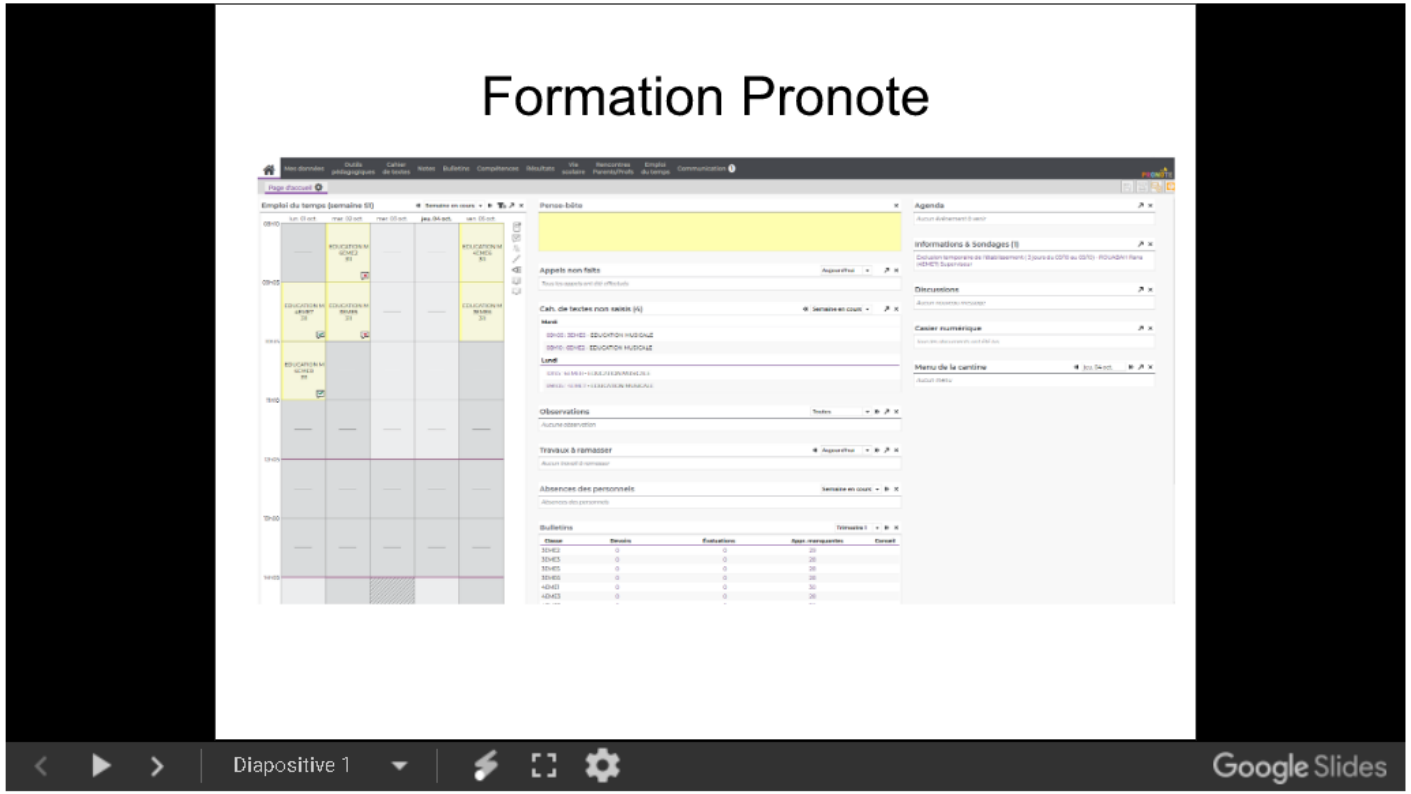
SERVICES PERSONNELS +

Le coin des professeurs

Par Administrateur honoredurfe, publié le mercredi 4 octobre 2017 18:52 - Mis à jour le lundi 21 janvier 2019 12:02 En ligne

Les astuces numériques: cliquer sur les liens à droite!

Formation Pronote



Memento: utiliser cybercollège pour donner et récupérer le travail à faire

Tutoriel pour tiliser Flubaroo dans google sheets pour une correction rapide et simplifiée

Evaluer avec plickers!

… ou entrée immédiate dans l'édition de la séance…

Type

Exercices

Titre

Contenu

Police | Taille

Insertion d'un code (pour les contenus extérieurs embarqués).

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Pièces jointes

Ajouter un fichier | Porte-documents | Dossiers partagés

Glisser ici les fichiers à ajouter ou
Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Enregistrer et copier vers… | Enregistrer

Copies vers d'autres classes (quand on complète une séance ex nihilo)

Type

Exercices

Titre

Visible avant la séance

lundi 11 septembre
10:15 - 11:10
M. GORCE
Pour : 3EME6

Contenu

Police | Taille

Mots : 0, Caractères (incluant HTML) : 0/500000

Durée estimée

10 min

Référence au programme

Pièces jointes

Ajouter un fichier **Porte-documents** **Dossiers partagés**

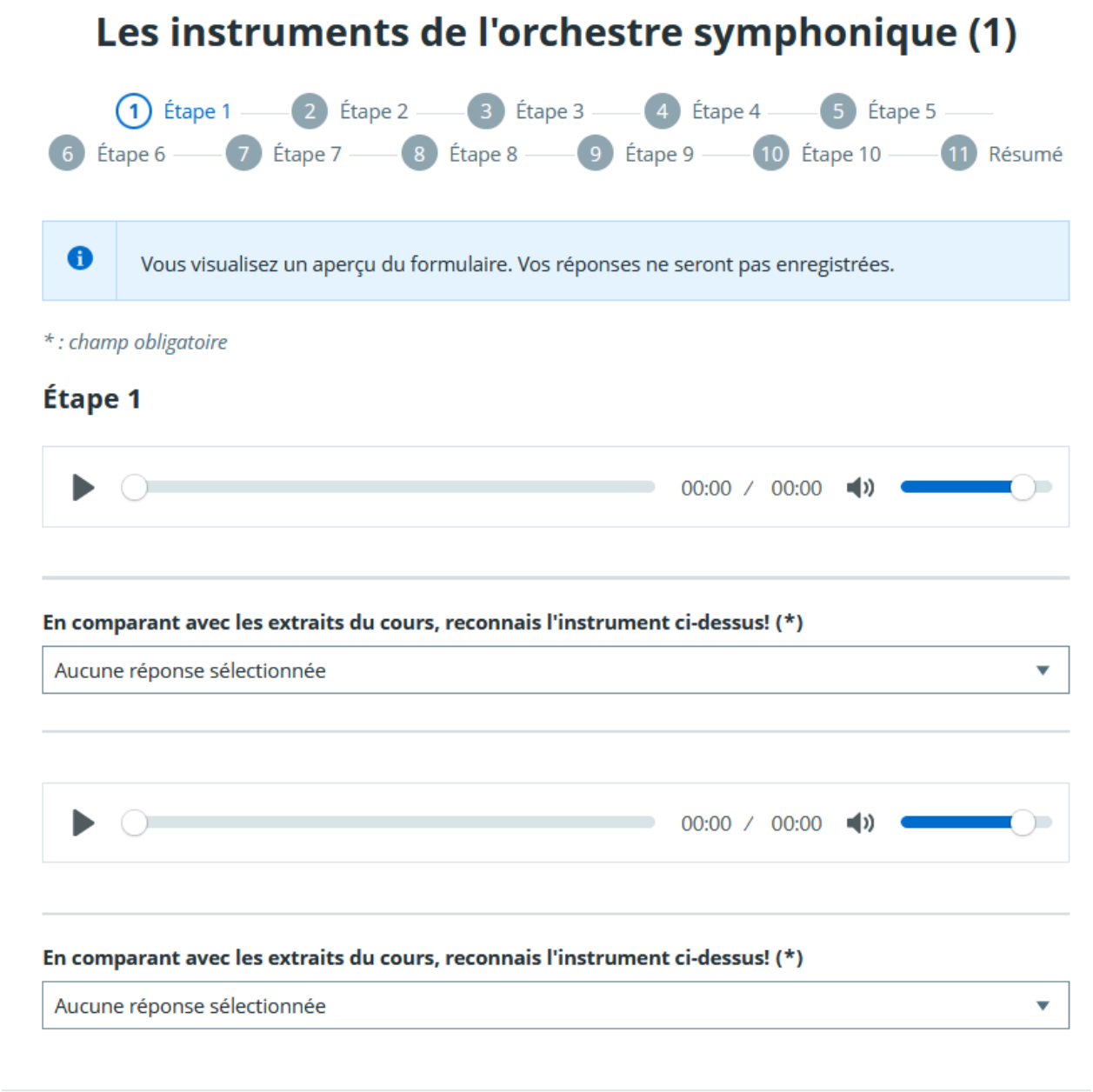
Glisser ici les fichiers à ajouter ou
Sélectionner des fichiers

10 fichiers max. 20 Mo max par fichier. Taille totale : 20 Mo.

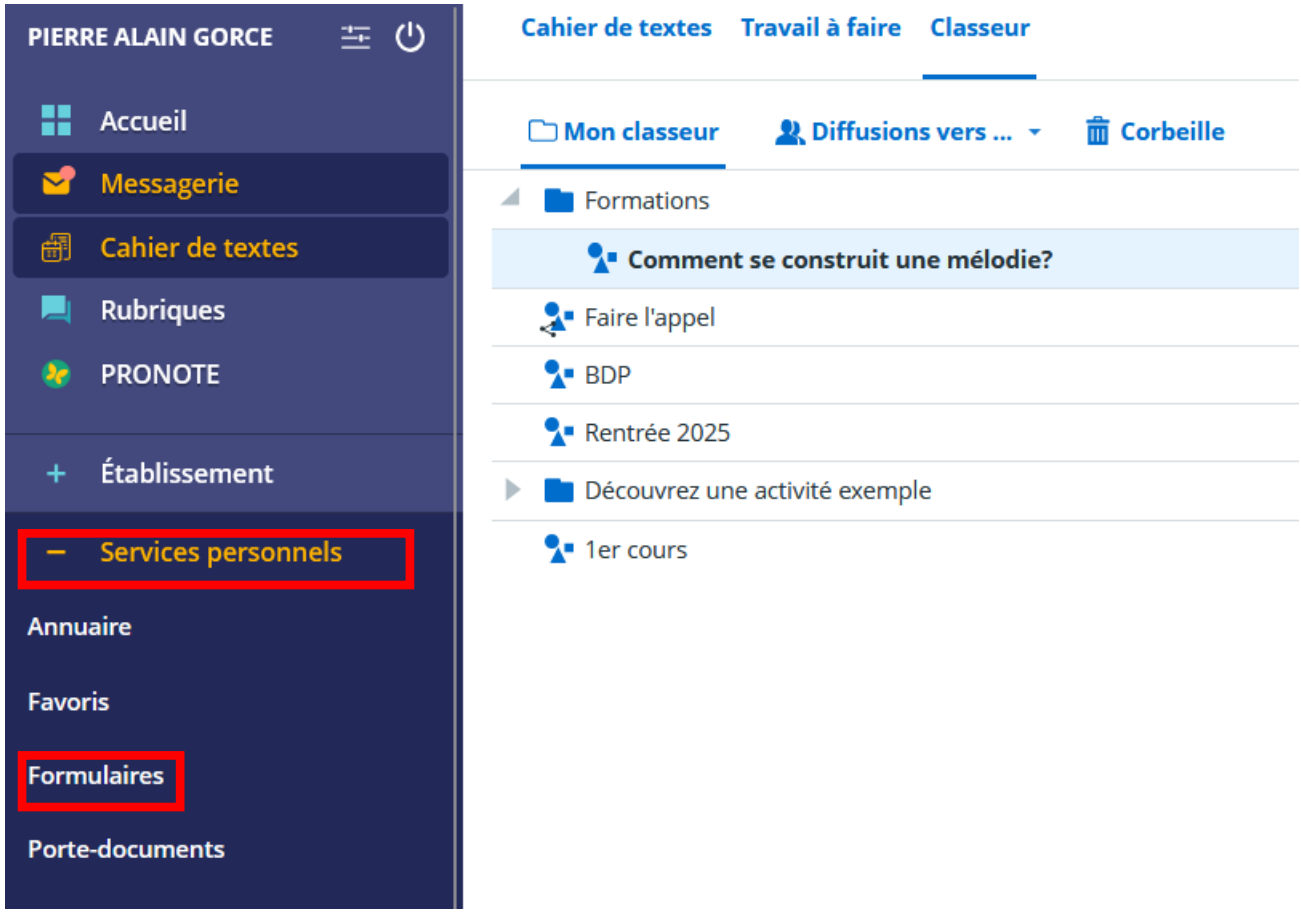
Enregistrer et copier vers... | Enregistrer

Les formulaires:

L’extrait audio possède son lecteur et son chronomètre; il ne porte pas (forcément) de nom.



Les formulaires:



Gestion des modèles

Modèles **Diffusions**

Importer un formulaire Skolengo

Nouveau formulaire

Le service "Formulaires" vous permet de concevoir rapidement et facilement des quizz, des QCM, des sondages ou tout autre type de formulaire. Démarrez votre création en cliquant sur "Nouveau formulaire". A tout moment, vous pourrez visualiser l'aperçu de votre création telle qu'elle sera vue par les répondants. Il ne vous reste plus qu'à insérer ensuite vos modèles de formulaires dans un message, une activité du cahier de textes ou encore un article de blog.

Supprimer la sélection

	Modèle de formulaire	Créé le	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
	Unisson ou polyphonie 6e	23/10/2025	23/10/2025		Actions
	Les instruments de l'orchestre symphonique (1)	23/10/2025	23/10/2025		Actions

Retour

Aperçu | Enregistrer le modèle

Construction d'une mélodie

Paramètres

Page 1

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Paramètres

** : champ obligatoire*

Titre du formulaire (*)

Construction d'une mélodie

Type de formulaire

- (•) **Authentifié** — L'utilisateur est obligé de s'authentifier à l'ENT pour répondre au formulaire.
- ( ) **Anonymisé** — Les réponses enregistrées ne contiennent pas les noms et prénoms des répondants.
- ( ) **Public** — Le formulaire est accessible à tous les utilisateurs, sans obligation de s'authentifier.

Réponses

- [ ] Présenter au répondant une synthèse de sa réponse
- [x] Permettre au répondant de modifier sa réponse après validation
- [ ] Je veux pouvoir consulter l'historique des modifications du répondant

Accès aux réponses

Ajouter des utilisateurs

Choisir une valeur

Ajouter des groupes

Choisir une valeur

Retour

Aperçu | Enregistrer le modèle

Construction d'une mélodie

Paramètres

Page 1

Texte/média

1 — Combien de phrases mélodiques contient le thème

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Ajouter un texte/média

Dupliquer | Supprimer

Déplacer le texte/média vers...

Page 1 | Déplacer

Monter le texte/média | Descendre le texte/média

Format

div p

Mots : 1, Caractères (incluant HTML) : 120/500000

Page 1

Texte/média

1 — Combien de phrases mélodiques contient le thème

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Dupliquer | Supprimer

Déplacer la question vers...

Page 1 | Déplacer

Monter la question | Descendre la question

** : champ obligatoire*

Intitulé de la question (*)

Combien de phrases mélodiques contient le thème

Type de question

Réponse unique : bouton radio

Réponses proposées | Mode texte

1

2

3

4

Ajouter une proposition (*)

Ajouter

Champ complémentaire

☐ Ajouter une zone de saisie libre (512 caractères max.)

Page 1

- Texte/média
- 1 — Combien de phrases mélodiques contient le thème
- 2 — Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Dupliquer | Supprimer

Déplacer la question vers...

Page 1 | Déplacer

Monter la question | Descendre la question

** : champ obligatoire*

Intitulé de la question (*)

Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale

Type de question

Réponse unique : bouton radio

Réponses proposées Mode texte

0:00

0:05

0:09

Ajouter une proposition (*)

Ajouter

Champ complémentaire

☐ Ajouter une zone de saisie libre (512 caractères max.)

Texte d'aide pour cette question

Page 1

- Texte/média
- 1 — Combien de phrases mélodiques contient le thème
- 2 — Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Dupliquer | Supprimer

Déplacer la question vers...

Page 1 | Déplacer

Monter la question | Descendre la question

** : champ obligatoire*

Intitulé de la question (*)

Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale

Type de question

Réponse unique : bouton radio

Réponses proposées Mode texte

0:00

0:05

0:09

Ajouter une proposition (*)

Ajouter

Champ complémentaire

☐ Ajouter une zone de saisie libre (512 caractères max.)

Texte d'aide pour cette question

Retour

Aperçu | Enregistrer le modèle

Construction d'une mélodie

Paramètres

Page 1

- Texte/média
- 1 — Combien de phrases mélodiques contient le thème
- 2 — Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale
- 3 — Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 2ème phrase musicale

Ajouter un texte/média | Ajouter une question

Ajouter une page

Ajouter une question

Dupliquer | Supprimer

Déplacer la question vers...

Page 1 | Déplacer

Monter la question | Descendre la question

** : champ obligatoire*

Intitulé de la question (*)

Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 2ème phrase musicale

Type de question

Réponse unique : bouton radio

Réponses proposées Mode texte

0:17

0:19

0:21

Ajouter une proposition (*)

Ajouter

Construction d'une mélodie

1 Étape 1 — 2 Résumé

Vous visualisez un aperçu du formulaire. Vos réponses ne seront pas enregistrées.

** : champ obligatoire*

Étape 1

00:00 / 00:00

Combien de phrases mélodiques contient le thème

- 1
- 2
- 3
- 4

Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 1ère phrase musicale

- 0:00
- 0:05
- 0:09

Quel est le temps affiché par le chronomètre pour la 2ème phrase musicale

- 0:17
- 0:19
- 0:21

Aller au résumé

Les formulaires:

Récupérer les réponses, noter (attention, nécessite un compte gmail!)

Télécharger le plugin Flubaroo

- Flubaroo - Google Workspace Marketplace

Tableau de bord des diffusions

Modèles | Diffusions

Nouveau formulaire

Supprimer la sélection

Diffusions	Diffusé le	Service	Modèle	Réponses	Actions
Le Roi Des Aulnes	09/06/2025 14:52:48	Activité pédagogique	Le Roi Des Aulnes	4 / 26	Actions
Le Roi Des Aulnes	09/06/2025 14:52:26	Activité pédagogique	Le Roi Des Aulnes	2 / 28	Actions
Leitmotiv	04/06/2025 10:15:00	Cahier de textes	Leitmotiv	15 / 29	Actions
Musiques sacrées ou profane au moyen âge?	27/05/2025 10:15:00	Cahier de textes	Musiques sacrées ou profane au moyen âge?	14 / 28	Actions
Musiques sacrées du moyen âge	27/05/2025 10:15:00	Cahier de textes	Musiques sacrées du moyen âge	11 / 28	Actions
Le Roi Des Aulnes	26/05/2025 09:05:00	Cahier de textes	Le Roi Des Aulnes	21 / 28	Actions
Leitmotiv	26/05/2025 08:10:00	Cahier de textes	Leitmotiv		
Le Roi Des Aulnes	24/05/2025 08:36:36	Activité pédagogique	Le Roi Des Aulnes	4 / 28	Actions
Leitmotiv	24/05/2025 08:35:10	Activité pédagogique	Leitmotiv	5 / 28	Actions
Leitmotiv	24/05/2025 08:35:10	Activité pédagogique	Leitmotiv	0 / 30	Actions

Visualiser le détail de la diffusion

Supprimer la diffusion

Musiques profanes du moyen âge

Modèles **Diffusions**

Nouveau formulaire

Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Oui
Afficher la synthèse aux répondants	Oui
Accès aux réponses	GORCE PIERRE ALAIN
Notification	Non
Diffusion	Cahier de textes - le 12/05/2025 à 14h05 - activité supprimée

Synthèse **Réponses**

Nombre de réponses : 26 / 29

Tout sélectionner | Sélectionner une action | Ok | Vider | Export CSV | Export PDF

Date	Répondants	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen
22/05/2025 à 12h35	SAID ALI Farcha	Oui	Oui	Non	Non	Non
21/05/2025 à 17h58	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non	Non	Oui
21/05/2025 à 09h38	ACAKPO Kafou-Séréna	Non	Oui	Oui	Non	Oui
20/05/2025 à 20h01	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 13h06	KARAR Serine	Oui	Non	Non	Non	Oui
19/05/2025 à 12h49	BOUZALMATE Fahim	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h33	BONNAIRE CUDA Lison	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h31	EL MOUHALIL Rayan	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h24	DEGUILLAUME Thibault	Oui	Non	Oui	Oui	Non
19/05/2025 à 08h50	BOUTEILLE Manille	Oui	Oui	Non	Non	Oui
18/05/2025 à 22h34	BERNAL Chiara	Oui	Non	Non	Oui	Oui
18/05/2025 à 22h26	TOUNSI Maram	Oui	Oui	Non	Non	Non
18/05/2025 à 20h00	KARAMI Mehdi	Non	Non	Non	Oui	Oui

honoredurfe.ent42.kdecole.fr/sg.do?PROC=DIFFUSION_FORMULAIRE&ACTION=CONSULTER_DETAILS_DIFFUSION&ID_DI

90 % | Connexion | Aide

MENU

PIERRE ALAIN GORCE

- Accueil
- Messagerie
- Cahier de textes
- Classeur pédagogique
- Fiches élèves
- Bureautique en ligne
- Rubriques
- PRONOTE

+ Établissement

− Services personnels

Agenda personnel

Annuaire

Favoris

› Formulaires

Musiques profanes du moyen âge

Modèles | Diffusions

Nouveau formulaire

Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Oui
Afficher la synthèse aux répondants	Oui
Accès aux réponses	GORCE PIERRE ALAIN
Notification	Non
Diffusion	Cahier de textes - le 12/0

Synthèse | Réponses

Nombre de réponses : 26 / 29

Tout sélectionner | Sélectionner une action | Ok | Vider | Export CSV | Export PDF

Date	Répondants	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyen âge?	Est-ce une musique du moyer
22/05/2025 à 12h35	SAID ALI Farcha	Oui	Oui	Non	Non	Non
21/05/2025 à 17h58	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non	Non	Oui
21/05/2025 à 09h38	ACAKPO Kafou-Séréna	Non	Oui	Oui	Non	Oui
20/05/2025 à 20h01	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 13h06	KARAR Serine	Oui	Non	Non	Non	Oui
19/05/2025 à 12h49	BOUZALMATE Fahim	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h33	BONNAIRE CUDA Lison	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h31	EL MOUHALIL Rayan	Oui	Non	Non	Oui	Oui
19/05/2025 à 12h24	DEGUILLAUME Thibault	Oui	Non	Oui	Oui	Non

FORM-20250512_140500-musiques_profanes_du_moyen_age.zip
Terminé — 862 octets

code-qr(1).png
Terminé — 75,7 Ko

code-qr.png
Terminé — 99,4 Ko

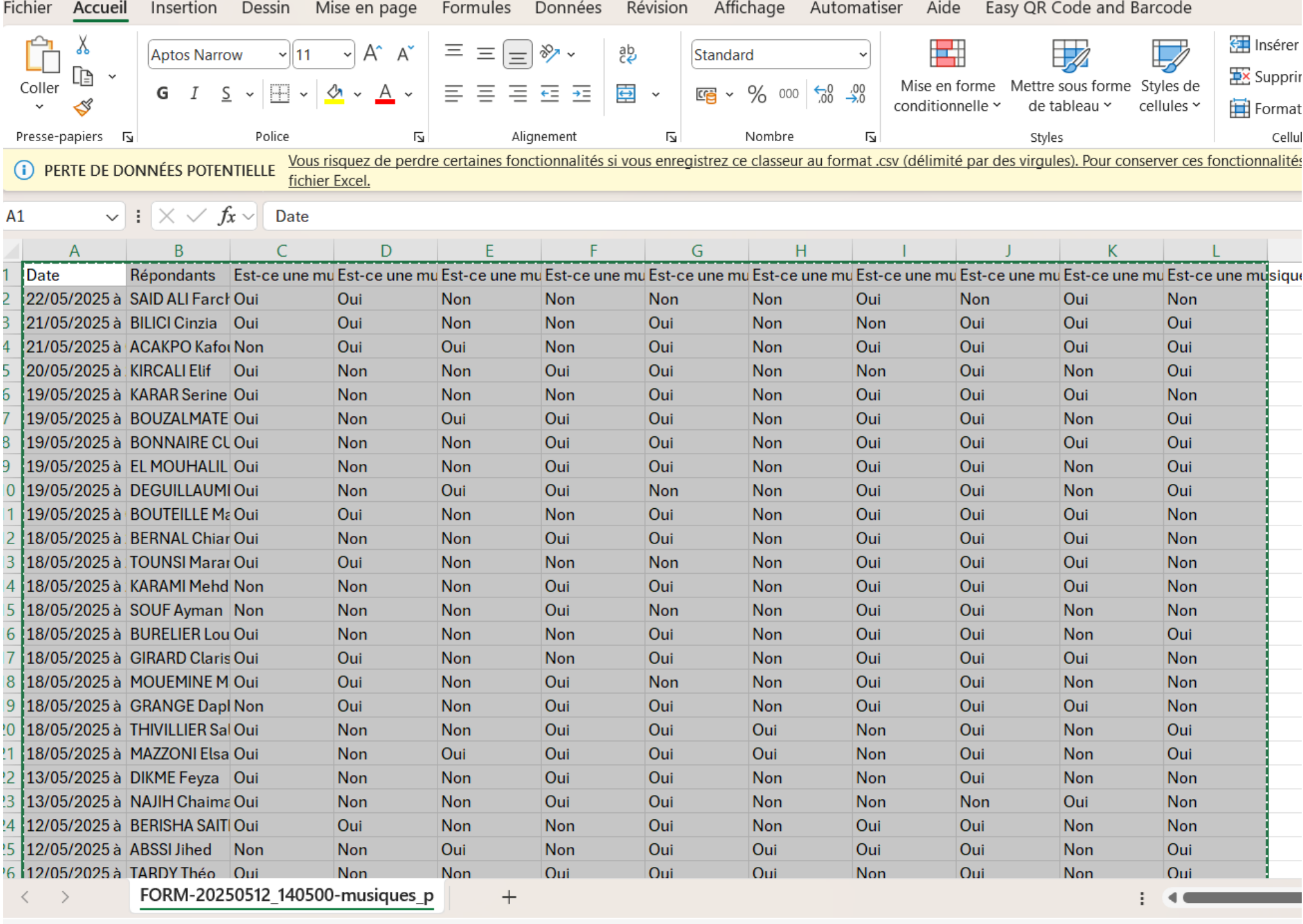
le_deserteur_boris_vian.xml
Fichier déplacé ou manquant

le_timbre_de_la_voix.xml
Fichier déplacé ou manquant

Afficher tous les téléchargements

Nom	Type	Taille compressée	Protégé pa...	Taille	Ratio	Modifié le
FORM-20250512_140500-musiques...	Fichier CSV Microsoft Excel	1 Ko	Non	3 Ko	74 %	30/10/2025 16:4

Sélectionner et copier



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Date	Répondants	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une mu	Est-ce une musique
2	22/05/2025 à	SAID ALI Farch	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Non
3	21/05/2025 à	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui
4	21/05/2025 à	ACAKPO Kafou	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
5	20/05/2025 à	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui
6	19/05/2025 à	KARAR Serine	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
7	19/05/2025 à	BOUZALMATE	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
8	19/05/2025 à	BONNAIRE CL	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
9	19/05/2025 à	EL MOUHALIL	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
10	19/05/2025 à	DEGUILLAUMI	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui
11	19/05/2025 à	BOUTEILLE Ma	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
12	18/05/2025 à	BERNAL Chiar	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
13	18/05/2025 à	TOUNSI Marar	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non
14	18/05/2025 à	KARAMI Mehd	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
15	18/05/2025 à	SOUF Ayman	Non	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non
16	18/05/2025 à	BURELIER Lou	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
17	18/05/2025 à	GIRARD Claris	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
18	18/05/2025 à	MOUEMINE M	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non
19	18/05/2025 à	GRANGE Dapl	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
20	18/05/2025 à	THIVILLIER Sal	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui
21	18/05/2025 à	MAZZONI Elsa	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui
22	13/05/2025 à	DIKME Feyza	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
23	13/05/2025 à	NAJIH Chaima	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non
24	12/05/2025 à	BERISHA SAIT	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non
25	12/05/2025 à	ABSSI Jihed	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
26	12/05/2025 à	TARDY Théo	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui

Drive

Rechercher dans Drive

Nouveau dossier Alt+C, puis F

Importer un fichier Alt+C, puis U

Importer un dossier Alt+C, puis I

Google Docs

Google Sheets

Google Slides

Google Vids

Google Forms

Plus

Corbeille

Espace de stockage

9,71 Go utilisés sur 15 Go

Augmenter l'espace de stockage

Drive > Cours > Formulaires

Contacts | Date de modification | Source

	Propriétaire	Date de la m
e Chansons engagées	moi	19 août moi
3e Comment crée-t-on une nouvelle musique à partir d'...	moi	19 août moi
3e sample boucle	moi	19 août moi
3e témoins de la shoah	moi	19 août moi
3e Work or Protest songs	moi	19 août moi
4e basse obstinée	moi	19 août moi
4e leitmotiv	moi	19 août moi
4e musique de film	moi	19 août moi

Coller

Feuille de calcul sans titre

Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini

Partager

100% € % .0 .00 123 Par dé... 10

D31

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Date	Répondants	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce ui
2	22/05/2025 à 1	SAID ALI Farch	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Non
3	21/05/2025 à 1	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui
4	21/05/2025 à 0	ACAKPO Kafou	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
5	20/05/2025 à 2	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui
6	19/05/2025 à 1	KARAR Serine	Oui	Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
7	19/05/2025 à 1	BOUZALMATE	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
8	19/05/2025 à 1	BONNAIRE CU	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
9	19/05/2025 à 1	EL MOUHALIL	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
10	19/05/2025 à 1	DEGUILLAUMI	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui
11	19/05/2025 à 0	BOUTEILLE M	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
12	18/05/2025 à 2	BERNAL Chiar	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
13	18/05/2025 à 2	TOUNSI Marar	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non

Feuille de calcul sans titre

Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini

Partager

100% € % .0 .00 123 Par dé...

D31

- Modules complémentaires
- Macros
- Apps Script
- AppSheet
- Looker Studio
- Flubaroo
  - Enable Flubaroo in this sheet
  - Aide
- Foxy Labels: Création étiquettes publipostage
- Publipostage d'étiquettes, labels et enveloppes

	A	B	C	D	E					J	K	L
1	Date	Répondants	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce ur				ne mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce ur
2	22/05/2025 à 1	SAID ALI Farch	Oui	Oui	Non					Non	Oui	Non
3	21/05/2025 à 1	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non					Oui	Oui	Oui
4	21/05/2025 à 0	ACAKPO Kafou	Non	Oui	Oui					Oui	Oui	Oui
5	20/05/2025 à 2	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non							ui
6	19/05/2025 à 1	KARAR Serine	Oui	Non	Non							lon
7	19/05/2025 à 1	BOUZALMATE	Oui	Non	Oui							ui
8	19/05/2025 à 1	BONNAIRE CL	Oui	Non	Non							ui
9	19/05/2025 à 1	EL MOUHALIL	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
10	19/05/2025 à 1	DEGUILLAUMI	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui
11	19/05/2025 à 0	BOUTEILLE M	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non

Feuille de calcul sans titre

Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini

Partager

A1 | Date

Flubaroo Notification

Flubaroo has been enabled for this sheet. You may now access it from the menu.

For instructions on how to start grading, click here.

	A	B	C							I	J	K	L
1	Date	Répondants	Est-ce une m							e une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce u
2	22/05/2025 à 1	SAID ALI Farch	Oui								Non	Oui	Non
3	21/05/2025 à 1	BILICI Cinzia	Oui								Oui	Oui	Oui
4	21/05/2025 à 0	ACAKPO Kafou	Non								Oui	Oui	Oui
5	20/05/2025 à 2	KIRCALI Elif	Oui								Oui	Non	Oui
6	19/05/2025 à 1	KARAR Serine	Oui								Oui	Oui	Non
7	19/05/2025 à 1	BOUZALMATE	Oui								Oui	Non	Oui
8	19/05/2025 à 1	BONNAIRE CU	Oui								Oui	Oui	Oui
9	19/05/2025 à 1	EL MOUHALIL	Oui								Oui	Non	Oui
10	19/05/2025 à 1	DEGUILLAUMI	Oui								Oui	Non	Oui
11	19/05/2025 à 0	BOUTEILLE M	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui		Oui	Oui	Non
12	18/05/2025 à 2	BERNAL Chiar	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui		Oui	Oui	Non
13	18/05/2025 à 2	TOUNSI Marar	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui		Oui		

Convertir en tableau

Feuille de calcul sans titre

Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini

Partager

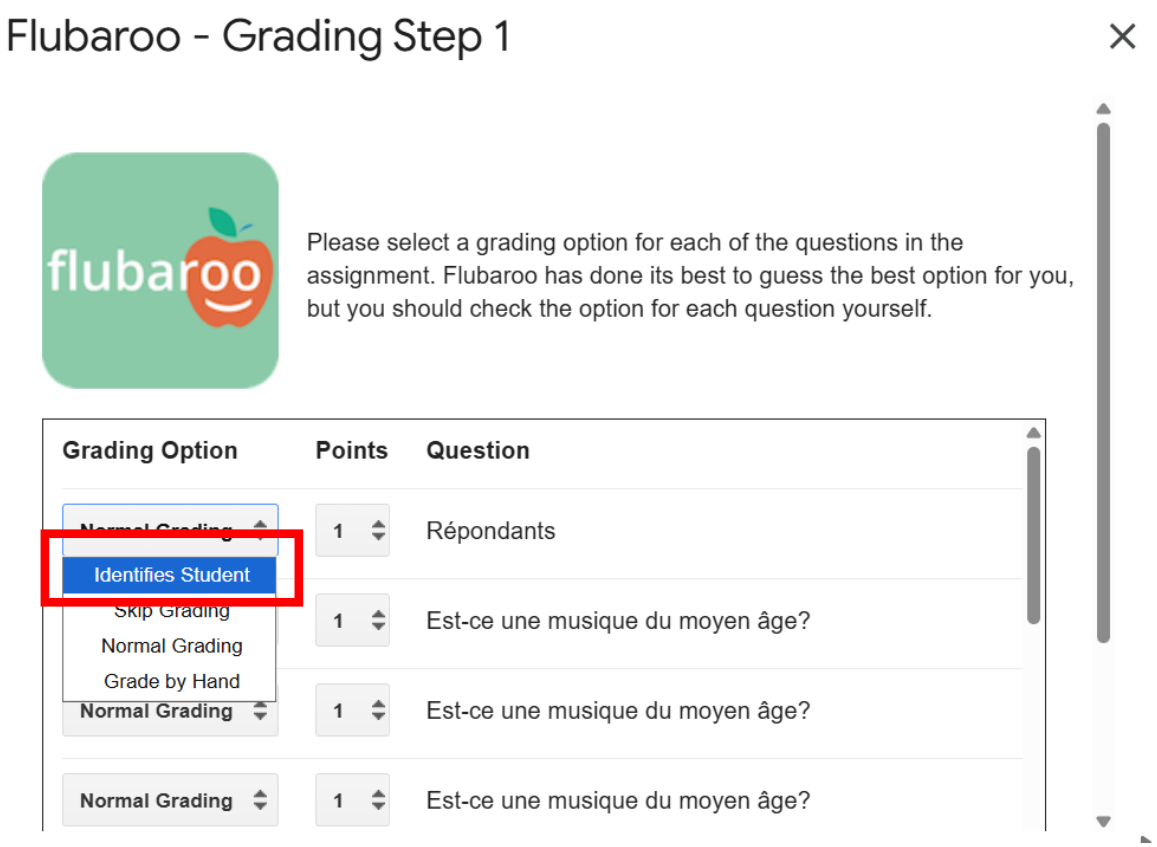
100% € % .0 .00 123

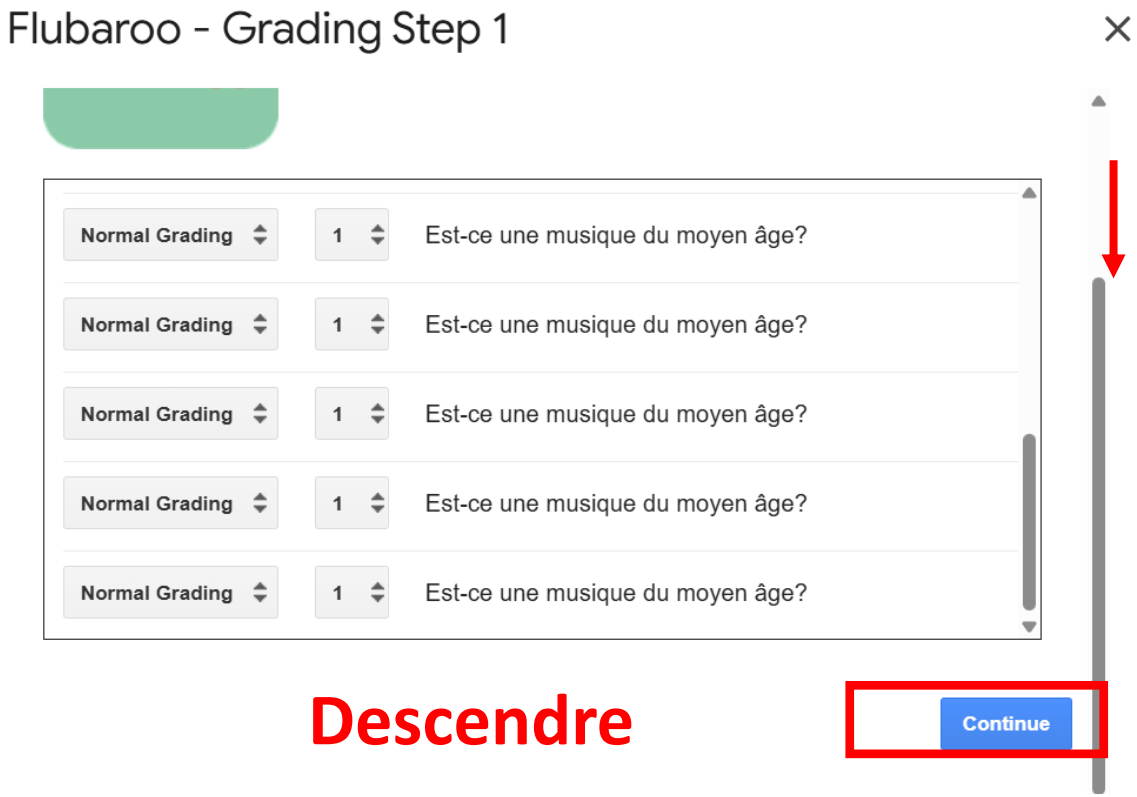
A1 Date

	A	B	C	D	E					J	K	L
1	Date	Répondants	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce ur				une mus	Est-ce une mus	Est-ce une mus	Est-ce ul
2	22/05/2025 à 1	SAID ALI Farch	Oui	Oui	Non					Non	Oui	Non
3	21/05/2025 à 1	BILICI Cinzia	Oui	Oui	Non					Oui	Oui	Oui
4	21/05/2025 à 0	ACAKPO Kafou	Non	Oui	Oui					Oui	Oui	Oui
5	20/05/2025 à 2	KIRCALI Elif	Oui	Non	Non							ui
6	19/05/2025 à 1	KARAR Serine	Oui	Non	Non							lon
7	19/05/2025 à 1	BOUZALMATE	Oui	Non	Oui							ui
8	19/05/2025 à 1	BONNAIRE CL	Oui	Non	Non							ui
9	19/05/2025 à 1	EL MOUHALIL	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui			ui
10	19/05/2025 à 1	DEGUILLAUMI	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui			ui
11	19/05/2025 à 0	BOUTEILLE M	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Oui			lon
12	18/05/2025 à 2	BERNAL Chiar	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Non	Oui			lon

- Modules complémentaires
- Macros
- Apps Script
- AppSheet
- Looker Studio
- Flubaroo
- Foxy Labels: Création étiquettes publipostage
- Publipostage d'étiquettes, labels et enveloppes

- Grade Assignment
- Edit Help Tips
- Advanced
- About Flubaroo


Flubaroo - Grading Step 1
flubaroo
Please select a grading option for each of the questions in the assignment. Flubaroo has done its best to guess the best option for you, but you should check the option for each question yourself.
Grading Option
Points
Question
Normal Grading
Identifies Student
Skip Grading
Normal Grading
Grade by Hand
1
Répondants
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?

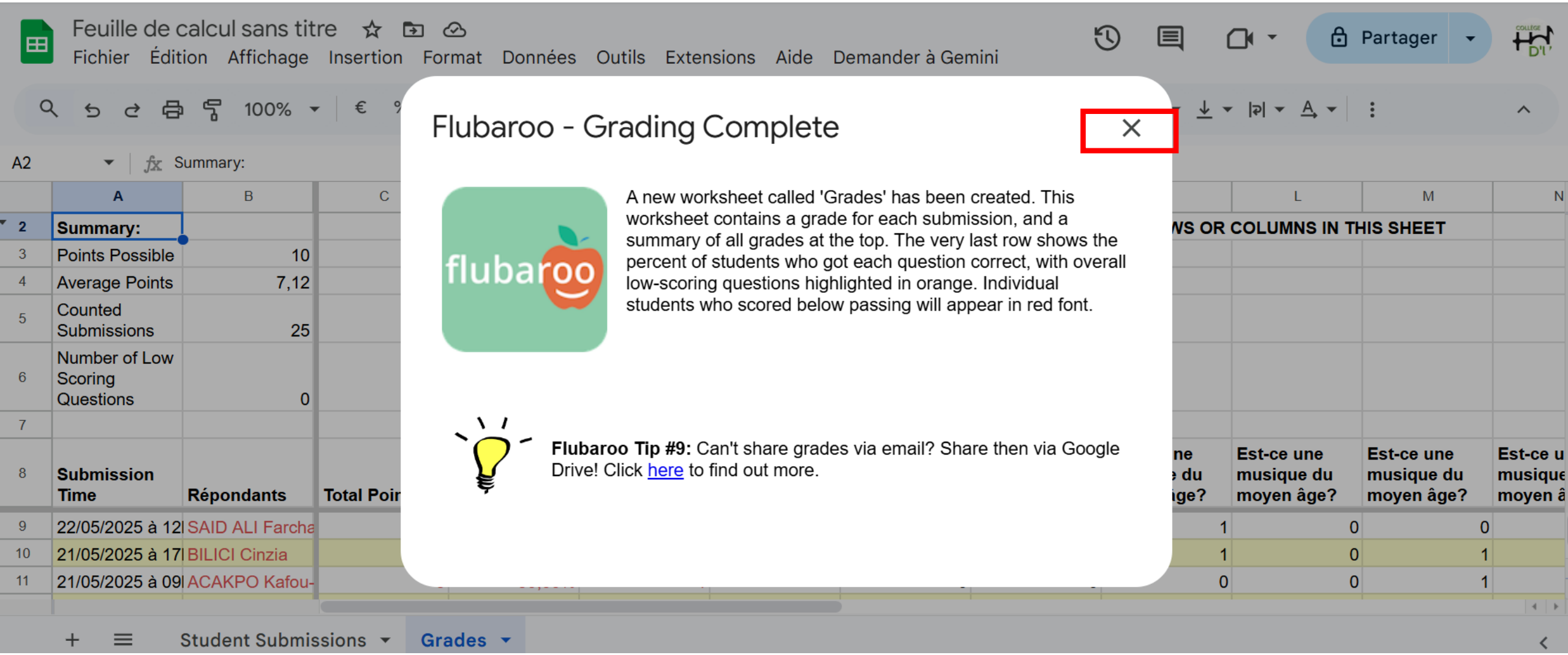

Flubaroo - Grading Step 1
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Normal Grading
1
Est-ce une musique du moyen âge?
Descendre
Continue

Flubaroo - Grading Step 2

Please select which submission should be used as the Answer Key. Typically this will be a submission made by you. All other submissions will be graded against the Answer Key, so take care to ensure that you select the right one.

○	13/05/2025 à 10h40	NAJIH Chaimaa
○	12/05/2025 à 17h25	BERISHA SAITI Yaci...
○	12/05/2025 à 17h02	ABSSI Jihed
○	12/05/2025 à 16h12	TARDY Théo
●	12/05/2025 à 14h59	GORCE PIERRE ALAIN

Continue


Feuille de calcul sans titre
Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini
Partager
100%
A2
Summary:
Summary:
Points Possible 10
Average Points 7,12
Counted Submissions 25
Number of Low Scoring Questions 0
Submission Time
Répondants
Total Poir
22/05/2025 à 12 SAID ALI Farcha
21/05/2025 à 17 BILICI Cinzia
21/05/2025 à 09 ACAKPO Kafou-
WS OR COLUMNS IN THIS SHEET
Est-ce une musique du moyen âge?
Est-ce une musique du moyen âge?
Est-ce u musique moyen â
Student Submissions
Grades
Flubaroo - Grading Complete
A new worksheet called 'Grades' has been created. This worksheet contains a grade for each submission, and a summary of all grades at the top. The very last row shows the percent of students who got each question correct, with overall low-scoring questions highlighted in orange. Individual students who scored below passing will appear in red font.
Flubaroo Tip #9: Can't share grades via email? Share then via Google Drive! Click here to find out more.

Recopier le résultat dans l'ENT que vous utilisez pour l'évaluation.

Feuille de calcul sans titre

Fichier Édition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Demander à Gemini

Partager

A2 | Summary:

	A	B	C	D	E	F	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
2	**Summary:**				**TO ENSURE FLUBAROO FUNCTIONS PROPERLY, DO NOT DELETE ROWS OR COLUMNS IN THIS SHEET**											
3	Points Possible	10														
4	Average Points	7,12														
5	Counted Submissions	25														
6	Number of Low Scoring Questions	0														
7																
8	**Submission Time**	**Répondants**	**Total Points**	**Percent**	**Times Submitted**	**Emailed Grade?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**	**Est-ce une musique du moyen âge?**
9	22/05/2025 à 12	SAID ALI Farcha	4	40,00%	1		1	0	1	0	0	1	1	0	0	0
10	21/05/2025 à 17	BILICI Cinzia	6	60,00%	1		1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
11	21/05/2025 à 09	ACAKPO Kafou-	5	50,00%	1		0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
12	20/05/2025 à 20	KIRCALI Elif	9	90,00%	1		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
13	19/05/2025 à 13	KARAR Serine	7	70,00%	1		1	1	1	0	1	1	1	1	0	0
14	19/05/2025 à 12	BOUZALMATE F	9	90,00%	1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
15	19/05/2025 à 12	BONNAIRE CUD	9	90,00%	1		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
16	19/05/2025 à 12	EL MOUHALIL F	10	100,00%	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	19/05/2025 à 12	DEGUILLAUME	8	80,00%	1		1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
18	19/05/2025 à 08	BOUTEILLE Mar	6	60,00%	1		1	0	1	0	1	1	1	1	0	0
19	18/05/2025 à 22	BERNAL Chiara	8	80,00%	1		1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
20	18/05/2025 à 22	TOUNSI Maram	5	50,00%	1		1	0	1	0	0	1	1	1	0	0

Loire LE DÉPARTEMENT ma classe 42

https://musique.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article79

Lien vers la page du site académique.

Des tutoriels vidéo complémentaires sont en bas de page.

Loire LE DÉPARTEMENT maclasse42

Lien vers cette présentation

https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/KCyZqLw8k6eaP2E