

Comment une œuvre musicale peut-elle porter la culture et l'identité d'un pays ?

COMPETENCES		Domaines du socle	I	F	S	TS
Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création		Dom 1.4,	NOTE :			
1	Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées.	D 2				
Écouter, comparer, construire une culture musicale commune		Dom 1.1, 5	NOTE :			
2	Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.					
Échanger, partager, argumenter et débattre		Dom 1.4,	NOTE :			
3	Contribuer à l'élaboration collective de choix d'interprétation ou de création.	2, 3				

	INSUFFISANT	FAIBLE	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
1	Des propositions peu adaptées et une réalisation sommaire.	Quelques propositions peu adaptées et une réalisation maladroite.	Quelques propositions porteuses et une réalisation partiellement réussie.	Une idée artistique cohérente mise en œuvre avec le savoir-faire approprié.
2	La récurrence d'éléments simples n'est pas identifiée.	La récurrence d'éléments est parfois identifiée mais des difficultés à en distinguer les modifications.	La récurrence comme les transformations de certains éléments et figures les plus caractéristiques sont identifiées.	La récurrence et les transformations des éléments sont identifiées par rapport à celles précédemment étudiées.
3	Subit les choix d'interprétation et de création sans jamais prendre part aux débats qui en décident.	Participe de façon aléatoire aux débats.	Participe naturellement aux débats et contribue aux décisions impliquant toute la classe ou le groupe.	Adopte une posture d'intervenant responsable et bienveillant pour aider les autres élèves à exprimer leurs avis et leurs idées.

MISES EN SITUATIONS

1	Restituer (réinterprétation) le chant en groupe.
2	Analyser deux œuvres en groupe en lien avec l'œuvre de référence.
3	Créer en groupe l'accompagnement de l'un des 2 chants.

PROJET MUSICAL

Titre	 Shosholoza
Interprété	Soweto Gospel Choir

ŒUVRE DE REFERENCE

TITRE	 Asimbonanga
DATE	1987
GENRE	Musique pop/rock
COMPOSITEUR	Johnny CLEGG 1953-2019 - auteur-compositeur-interprète, musicien, anthropologue et militant Sud-africain, également surnommé « le Zoulou blanc ».

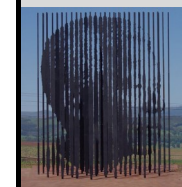
Œuvres complémentaires

Tutu 1986 Miles Davis	Apartheid is Nazism 1987 Alpha Blondy
Film INVICTUS de Clint Esatwood sorti en 2009	

VOCABULAIRES

Polyphonie
Call and response
Polyrythmie
Musique engagée

Histoire des arts



« Hommage à Nelson Mandela ou Libération »
MARCO CIANFANELLI

Structure composée de 50 colonnes en acier installée au KwaZulu-Natal ou Mandela a été arrêté en 1963