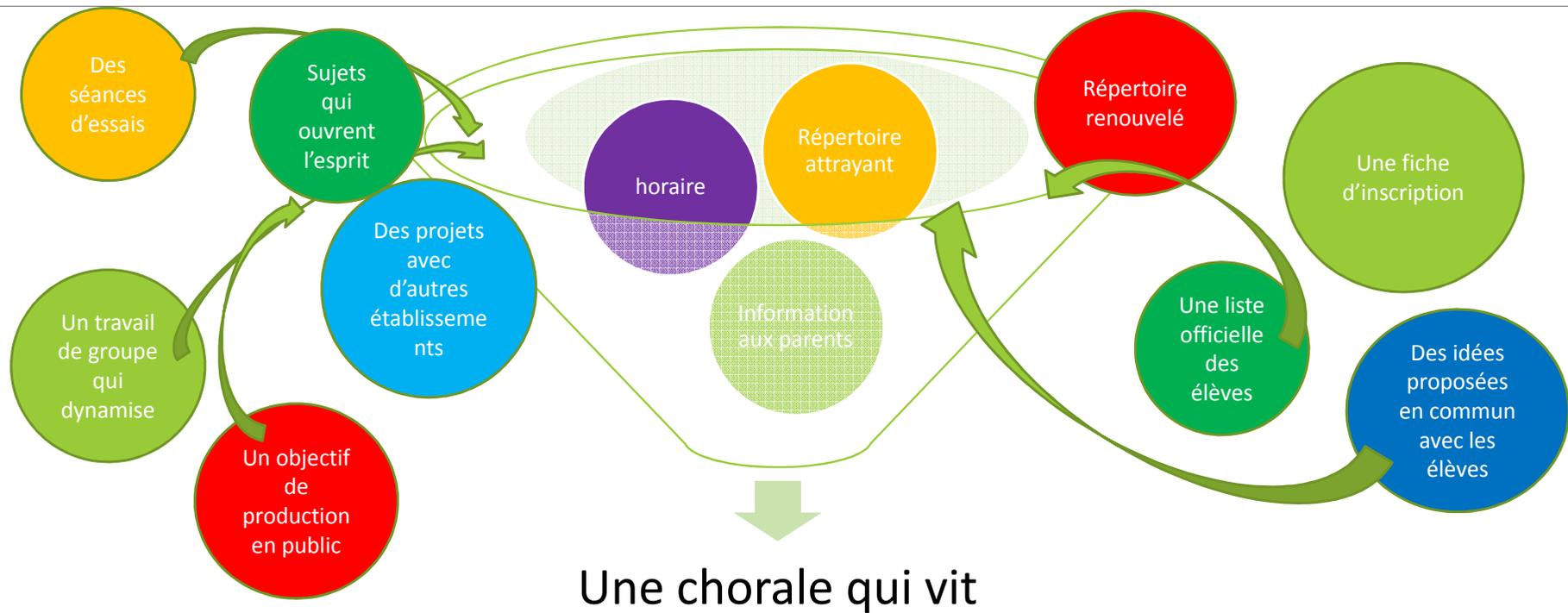


Guide choral(e)

DES RESSOURCES POUR FAIRE VIVRE ET DÉVELOPPER LES PROJETS
CHORALS DANS SON ÉTABLISSEMENT



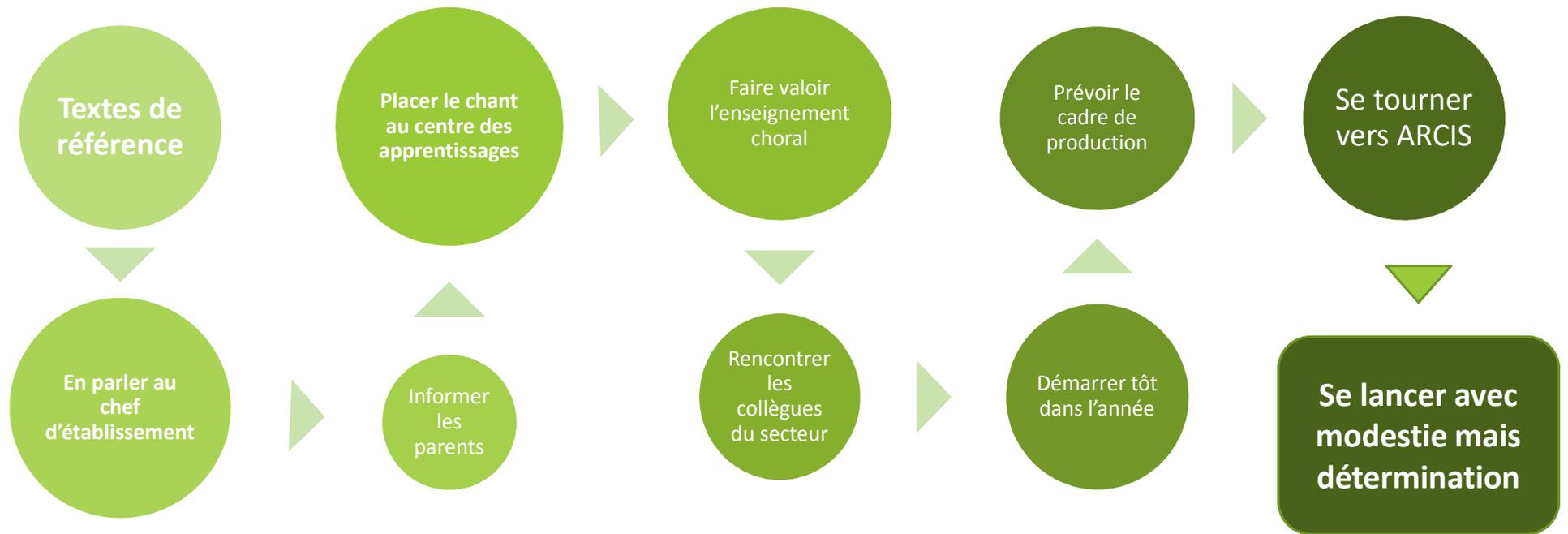
Les ingrédients qui permettent de faire vivre une chorale dans un établissement



Quels besoins de formation ?

Mise en espace des groupes	. Travail avec un intervenant venu du monde du théâtre, avec les professeurs en charge des chorales ou avec les élèves.
Faire chanter : <ul style="list-style-type: none">- mettre les groupes dans une dynamique d'apprentissage vocal- Connaître la didactique d'apprentissage avec des groupes d'adolescents- Adapter ses gestes d'apprentissage aux différents répertoires	<ul style="list-style-type: none">. Se regrouper pour chanter ensemble et se diriger.. Prendre la direction régulièrement en alternance lors des répétitions inter-établissement.. Travailler avec des professionnels spécialistes de différents répertoires.. Monter un chœur académique pour favoriser la pratique vocale collective.
Actions proposées :	
2 jours de FIL ARCIS : préparation des projets, travail de direction avec un professeur expert, travail sur le répertoire. Une attention particulière portée sur la chorale lors de la formation continue 2017-18 La création d'un chœur académique.	

Comment faire pour créer une chorale dans un établissement ?



Les ressources

Ressources sur les programmes
EDUSCOL
*La chorale comme enseignement
complémentaire*

Site de la FNCS

Textes officiels :
B.O. n°34 du 22 septembre 2011
Circulaire 211-155
Circulaire 2015-057